

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ  
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ  
ЧИКА ЉУБИНА 18-20  
БЕОГРАД

Одлуком Изборног већа Филозофског факултета од 1. априла 2022. изабрани смо у комисију за припрему реферата о кандидатима за избор у звање РЕДОВНОГ ПРОФЕОРА за ужу научну област ОПШТА САВРЕМЕНА ИСТОРИЈА, са пуним радним временом, на неодређено време. На конкурс, који је објављен у Огласним новинама Националне службе за запошљавање – „Послови“, бр. 982, дана 13. априла 2022, пријавила се једна кандидаткиња – **проф. др Радина Вучетић**. Комисија је утврдила да је кандидаткиња поднела сву документацију предвиђену постојећим прописима, и пошто је пажљиво проучила поднесену документацију и радове кандидата, има част да Већу поднесе следећи

### РЕФЕРАТ

Комисија изабрана одлуком Изборног већа Филозофског факултета од 1. априла 2022. године, извршила је детаљан увид у приложен материјал о кандидаткињи, и има част да изнесе своје мишљење о њеном педагошком и научном раду и резултатима.

### БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Радина Вучетић рођена је 13. априла 1972. у Београду, где је завршила основну школу и Пету београдску гимназију. Дипломирала је на Одељењу за историју 1998. године на катедри за Историју Југославије. Магистрирала је 2002. на катедри за Општу савремену историју, са темом *„Цвијета Зузорић“*. *Европско у култури београдског грађанства 1918-1941*. (ментор проф. др Андреј Митровић), а докторирала је 2011. на истој катедри са темом *Американизација у југословенској популарној култури 1960-их* (ментор проф. др Милан Ристовић).

Од 2002. до 2005. радила је у Институту за новију историју Србије као истраживач-сарадник. Од 2005. запослена је на Катедри за Општу савремену историју, Филозофског факултета у Београду – од 2005. до 2011. као асистент, од 2011. као доцент, а од 2016. као ванредни професор (реизабрана 2021. године). Учествовала је у

оснивању Центра за америчке студије на Филозофском факултету, чија је управница од 2018. године. Од школске 2021/2022. гостујући је предавач на докторским студијама на Архитектонском факултету, где држи курс „Југословенски културни простор“.

Од избора у звање ванредног професора, учествовала је у неколико међународних пројеката. Од 2013. до 2020. учествовала је на четири ДААД пројекта сарадње са Хумболт универзитетом: *Pluralism and Networking in (Post-) Imperial and Socialist Southeast Europe* (2020), *Bedrohliche Wende nach ideologischer Erstarrung, Das jugoslawische 1989 Revisited* (2019), *Das Jubiläumsjahr 2018 in der historischen und gesellschaftlichen Debatte* (2018) и *Repräsentationen des sozialistischen Jugoslawien im Umbruch* (2013-2017).

Учествовала је и у међународном пројекту *Socialism Goes Global: Cold War Connections Between the 'Second' and 'Third Worlds' 1945-1991*, у организацији Универзитета у Ексетеру, Универзитета Оксфорд, Колумбија универзитета, Универзитетског Колеџа у Лондону, Универзитета у Лајпцигу, Универзитета у Београду и Мађарске Академије Наука, финансираног од стране Arts and Humanities Research Council AHRC (2014-2019).

Била је ангажована на пројекту Министарства просвете и науке Републике Србије *Традиција и трансформација – историјско наслеђе и национални идентитети у Србији у 20. веку* (2011-2019) и пројекту Филозофског факултета *Човек и друтво у време кризе* (2021-2022). Од 2021. године, руководилац је пројекта „Америчка историја у учионици: амерички утицаји на популарну културу и свакодневицу у Србији (1918-1941)“, Центра за америчке студије (2021-2022).

Учествовала је на више међународних скупова и конференција, и држала предавања на најпрестижнијим светским универзитетима (Колумбија универзитет, Хумболт универзитет, School of Slavonic and East-European Studies, Универзитет у Падови, Универзитет у Генту, Универзитету Корк, Универзитет у Копенхагену...).

Добитница је награде Robert Bosch Stiftung у сарадњи са Literaturhaus Berlin и Фондацијом Herta Müller за пројекат „Censorship in Yugoslavia in the 1960s and 1970s and the varying paths of the intellectual and artistic elite“ (2014/2015), и стипендија „South-East European Studies Fellowship“ at School of Slavonic and East European Studies, University College London (2003), Zentrum für Zeithistorische Forschung, Potsdam (2012, 2013), Imre Kertész Kolleg Jena (2015), U.S. Department of State's Fellowship Study of the U.S. Institutes (SUSI): U.S. Culture and Society, New York University (2018).

Чланица је редакције *Годишњака за друштвену историју*, ICOM-а и Савета Музеја Југославије. Од 2022. потпредседница је Удружења „Фулбрајт и пријатељи“, где је претходно била у Извршном одбору (2018-2022). Била је чланица Управног одбора Дома омладине (2013) и председница Управног одбора Педагошког музеја (2005-2013). Била је консултант УНДП на појекту *Ратови 1990-их*. О њеном угледу у међународној академској заједници сведочи податак да је 2020. била евалуатор (Panel Member) за ERC projekte (European Research Council Consolidator Grant 2020). [https://erc.europa.eu/sites/default/files/document/file/Panel\\_Members\\_ERC\\_Consolidator\\_Grant\\_2020.pdf](https://erc.europa.eu/sites/default/files/document/file/Panel_Members_ERC_Consolidator_Grant_2020.pdf) )

Говори енглески и немачки језик.

## РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ И ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

Научни и истраживачки рад проф. др Радице Вучетић усмерен је ка проучавању политичке, културне и друштвене историје Америке и Србије/Југославије у 20. веку, и историје хладног рата. У средишту њених интересовања су амерички утицаји на Србију/Југославију и свет, питање пропаганде и меке моћи, културна дипломатија, односи земаља Другог и Трећег света, однос уметности и политике, културна историја, а од 2020. године и историја медицине и проучавање епидемија и пандемија.

Од избора у звање ванредног професора 2016. године, проф. др Радица Вучетић је написала једну ауторску монографију (*Nevidljivi neprijatelj. Variola vera 1972*, Beograd: Službeni glasnik 2022), уредила три зборника (Ruža Fotiadis, Vladimir Ivanović, Radina Vučetić (eds.), *Brotherhood and Unity at the Kitchen Table. Food in Socialist Yugoslavia*, Zagreb: Srednja Europa, 2019; Vesna Aleksić, Radina Vučetić (ur.), *Sjednjene Američke Države u društvenim i humanističkim naukama u Srbiji*, Beograd: Institut ekonomskih nauka; Filozofski fakultet, 2019. и Radina Vučetić, Paul Betts (eds.), *Tito in Africa: Picturing Solidarity*, Belgrade: Museum of Yugoslavia, 2017) и објавила 16 чланака и поглавља у домаћим и страним часописима, зборницима и монографијама. Њена књига *Кока-кола социјализам*, која у Београду има шест издања, објављена је и на енглеском језику (*Coca-Cola Socialism: Americanization of Yugoslav Culture*, Budapest–New York: CEU Press, 2018).

У библиографији радова проф. др Радице Вучетић наведени су радови који су потребни за њен избор у више звање, а уз сваки је наведена и категоризација. На

основу категорија радова и квалитативних показатеља радова, може се закључити да др Радина Вучетић остварује значајне резултате из области америчких студија и хладноратовске историје, као и из југословенске културне и друштвене историје. На основу приложене документације, Комисија за писање реферата је утврдила да проф. др Радина Вучетић испуњава све законом прописане услове за избор у звање РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА.

Комисија је анализирао радове које је кандидаткиња публиковала, а који су потребни за њен реизбор, и у даљем тексту извештаја приказаћемо их, разврстане према њиховој категорији и с оценом научне вредности чиме ће извештај пружити најпотпунију слику о опсегу и квалитету научног рада кандидаткиње:

### Научна монографија (M41)

#### 1. *Nevidljivi neprijatelj. Variola vera* 1972, Beograd: Službeni glasnik 2022, 298 str.

Монографија *Невидљиви непријатељ. Вариола вера 1972*, настала је као резултат истраживања историје последње епидемије вариоле у Европи, до које је дошло у Југославији у пролеће 1972. године. Иако је ова монографија, пре свега, историја једне епидемије, и у правом плану су вирус вариоле и здравствена криза коју је он изазвао, у позадини се одвијају међурепублички сукоби, цензура, тражење дежурног кривца, привредне и економске тешкоће изазване епидемијом, али и херојско понашање струке, и теку животи обичних људи. На тај начин, пратећи реакцију државе, здравствених служби, Јосипа Броза Тита, али и обичних људи погођених епидемијом, колегиница Вучетић је написала својеврсну микроисторију Југославије.

### Рад у међународном часопису (M21, M22 или M23)

#### 1. “Kosovo 1989: The (Ab)use of the Kosovo Myth in Media and Popular Culture”, u: *Comparative Southeast European Studies*, Vol. 69, no. 2-3, 2021, pp. 223-243. (M23)

У овом раду, проф. др Радина Вучетић се бави злоупотребом косовског мита у медијима и популарној култури, пратећи пропаганду и креирање јавног мњења у Србији у другој половини осамдесетих година 20. века, што је кулминирало приликом обележавања 600 година од Косовске битке, 28. јуна 1989. Управо у овом периоду, захваљујући пропагандној машинерији Слободана Милошевића, потенцирана је слика Албанаца као непријатеља, док се паралелно градила самовиктимизујућа слика српског народа, чему су допринеле и САНУ и СПЦ, као и многи припадници интелектуалне лите. Овим радом колегиница Вучетић дала је допринос проучавању узрока распада Југославије.

#### 2. „We Shall Win: Yugoslav Film Cooperation with FRELIMO“, *Revista Crítica de Ciências Socialis*, No. 118, Maio 2019, str. 131-149. (M23)

У раду „We Shall Win: Yugoslav Film Cooperation with FRELIMO“, проф. др Радина Вучетић се бави културом хладног рата, културном дипломатијом и филмским везама Југославије и Африке, истражујући везе „Филмских новости“ и ослободилачких покрета у Алжиру и Мозамбику. Посебна пажња посвећена је југословенском документарном филму *We Shall Win* из 1967, који је говорио о ослободилачком покрету Мозамбика ФРЕЛИМО. Анализирајући филмску помоћ герилским покретима и начине на које је Југославија, преко „Филмских новости“, по свету ширила вести о антиколонијалној борби афричких народа, она је овде дала много ширу слику улоге Југославије у антиколонијалним покретима и хладном рату.

#### **Рад у националном часопису међународног значаја (M24)**

##### **1. „Америчке стипендије у Југославији 1950-их и 1960-их година“, *Токови историје*, 2/2019, 135-165. (M24)**

У питању је један у низу радова проф. др Радине Вучетић, у којима се бави америчком културном дипломатијом, употребом меке моћи и југословенско-америчким односима. Анализирајући политику додељивања америчких стипендија у социјалистичкој Југославији, она се бавила американизацијом Југославије, али и културном дипломатијом и трансфером знања. Посебну пажњу посветила је Фулбрајтовом програму и стипендијама које су додељиване југословенским научницима и интелектуалној елити, која је касније играла водећу улогу у политичком, културном и друштвеном животу Југославије.

#### **Радови из категорије M11-M14**

##### **1. Paul Betts, Radina Vučetić, „Culture“, in: James Mark, Paul Betts (eds.), *Socialism Goes Global, The Soviet Union and Eastern Europe in the Age of Decolonization*, Oxford: Oxford University Press, 2022, pp. 148-179. (M13)**

Од избора у звање ванредног професора, др Радина Вучетић је, учествујући на великом међународном пројекту *Socialism Goes Global*, отворила ново поље свог истраживања бавећи се односима земаља Другог света (социјалистичких земаља Источног блока) и Трећег света. Резултат тог пројекта је монографија *Socialism Goes Global: The Soviet Union and Eastern Europe in the Age of Decolonisation*, свеобухватна историја односа Источне Европе и Трећег света за време хладног рата и процеса деколонизације. Унутар ове монографије, која има девет поглавља, проф. др Радина Вучетић је, са оксфордским професором Полом Бетсом, коауторка поглавља „Култура“, у коме је анализиран читав спектар вишеслојних културних односа Совјетског Савеза и Источног блока са земљама Трећег света. Посебну пажњу посветили су „модернизацијској мисији“ коју су земље Источног блока имале у Трећем свету, „социјалистичкој одбрани традиције“ и културној дипломатији у хладноратовском периоду, када су се светске силе бориле за „срца и душе“ земаља које су биле у процесу деколонизације. И поглавље „Култура“, као и монографија *Socialism Goes Global*, дају велики допринос разумевању глобалног хладног рата и транснационалне историје 20. века.

2. **Sabine Rutar, Radina Vučetić, „The Engineering of Political Equidistance and its Consequences: The Vietnam War and Popular Protest in Yugoslavia“, in: Alexander Sedlmaier (ed.), *Protest in the Vietnam War Era*, Cham: Palgrave Macmillan, 2022, pp. 141-169. (M13)**

Коауторски рад проф. др Радине Вучетић и проф. др Сабине Рутар „The Engineering of Political Equidistance and its Consequences: The Vietnam War and Popular Protest in Yugoslavia“, објављен у зборнику *Protest in the Vietnam War Era*, још један је у низу радова проф. Вучетић о односима Југославије и земаља Трећег света. У фокусу је политика југословенских протеста против рата у Вијетнаму, као и начин маневрисања Југославије између суперсила и Покрета несврћаних у једном од највећих хладноратовских сукоба. Овај рад је још један прилог транснационалној историји 20. века.

3. **„The McDonaldization of Yugoslavia/Serbia 1988-2008: Two Images of a Society (from Americanization to Anti-Americanism)“, u: Ruža Fotiadis, Vladimir Ivanović and Radina Vučetić (eds.), *Brotherhood and Unity at the Kitchen Table. Food in Socialist Yugoslavia*, Zagreb: Srednja Europa, 2019, 197-216. (M14)**

Један од резултата сарадње универзитета у региону са Хумболт универзитетом је књига *Brotherhood and Unity at the Kitchen Table. Food in Socialist Yugoslavia*, коју су заједнички уредили др Ружа Фотијадис, др Владимир Ивановић и проф. др Радина Вучетић, водећи се идејом да историја хране није само историја јела, него и историја масовне културе, конзумеризма и свакодневног живота. Колегиница Вучетић се у својој студији о мекдоналдизацији Југославије/Србије није бавила само феноменом американизације, него је кроз однос према једном од симбола Америке, Мекдоналдсу, посматрала однос према Америци. Кроз три важне године (1988, када је отворен први Мекдоналдс у социјализму, 1999, када је СР Југославија бомбардована од стране НАТО и 2008. када је дошло до међународног признавања Косова), она је пратила и промене репрезентације Америке у српском друштву, анализирајући (ре)конструкцију српског идентитета у постхладноратовском свету.

4. **„O jednom jubileju ili kako se (ne) sećamo Jugoslavije“, u: *Reprezentacije socijalističke Jugoslavije: preispitivanja i perspektive*, uredili: Hannes Grandits, Vladimir Ivanović, Branimir Janković, Sarajevo-Zagreb: SMHIS-Srednja Europa, 2019, str. 183-196. (M14)**

Зборник *Reprezentacije socijalističke Jugoslavije: preispitivanja i perspektive* резултат је ДААД пројекта „Репрезентације социјалистичке Југославије у преломним годинама“ универзитета са постјугословенског простора и Хумболт универзитета. У тексту „О једном јубилеју или како се (не) сећамо Југославије“, проф. др Радина Вучетић је анализирала обележавање стогодишњице стварања Југославије у српској историографији, и уочила да је обележавање овог јубилеја остало у сенци обележавања краја Првог светског рата, као и да су, тамо где је било осврта на овај јубилеј, он углавном коришћен за негативно вредновање југословенског искуства, истичући једино Музеј Југославије, као институцију која је опонирала оваквом наративу.

**5. „Coca-Cola im sozialistischen Supermarkt: Die jugoslawische konsumgesellschaft nach amerikanischem Vorbild“, im: N. Boškowska, A. Strobel, D. Ursprung (Hrsg.), „Entwickelter Sozialismus“ in Osteuropa. Arbeit, Konsum und Öffentlichkeit, (Zeitgeschichtliche Forschungen), Berlin: Duncker & Humblot, 2016, 211-236. (M13)**

Чланак „Coca-Cola im sozialistischen Supermarkt: Die jugoslawische konsumgesellschaft nach amerikanischem Vorbild“ још један је у низу радова колегинице Вучетић о феномену американизације Југославије, америчким утицајима и стварању социјалистичког потрошачког друштва по америчком моделу. И овде је један од симбола Америке (кока-кола) анализиран као симбол Америке, и један од показатеља југословенске окренутости Западу.

**Рад у врхунском часопису националног значаја (M51)**

**1. „Variola vera u Jugoslaviji 1972. godine: istorija odozdo“, *Godišnjak za društvenu istoriju*, 2 (2021), 27-41. (M51)**

Овај чланак је део истраживања епидемије вариоле у Југославији 1972. године, у коме је проф. др Радина Вучетић додатно развила методолошки приступ који је користила у монографији *Невидљиви непријатељ. Вариола вера 1972* – „историју одоздо“ („history from below“). Она је овде на историјску позорницу извела обичне људе, као активне учеснике историјских догађаја (медицинске сестре, сервирке, спремачице, милиционере, возаче хитне помоћи, дезинфикаторе, оболеле и карантинирани...). Истицање њихових прича, и њихове улоге у овом подухвату, додатно је осветлило борбу против вариоле, и са осталим доступним историјским изворима, дало потпунију слику историје највеће здравствене кризе у социјалистичкој Југославији.

**2. „Југословенска 1968 – бункерисање филмске револуције“, *Зборник Семинара за студије модерне уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду*, бр. 14 (2018), стр. 87-105. (M51)**

Овај рад је један у низу радова проф. др Радине Вучетић посвећених феномену цензуре у СФРЈ. У овом раду она проучава одјек студентских демонстрација 1968. и њихов утицај на југословенску кинематографију и филмску цензуру. Пратећи однос Партије према филму и филмским уметницима, она у овом раду анализира гушење уметничких слобода после студентских демонстрација 1968. све до 1971/1972, када филмски црни талас трпи највеће ударце, а аутори трпе различите притиске и казне, од којих је најдрастичнија била она Лазару Стојановићу, који је осуђен на три године затвора.

**3. „Успостављање југословенске филмске сарадње са Африком“, *Годишњак за друштвену историју*, 2(2017), стр. 57-81. (M51)**

Од 2014. године, у овом пројекту *Socialism Goes Global*, проф. др Радина Вучетић се бавила односима Југославије са земљама Трећег света, највише се фокусирајући на Африку, и сарадњу у области филма. У чланку о успостављању филмске сарадње са

Африком, она је наставила бављење културном дипломатијом, овог пута не на релацији Америка/Запад – Југославија, него анализирајући југословенску културну дипломатију у Африци, која је била део глобалне трке за „срца и душе” афричког континента. У раду она прати успостављање сарадње 1950-их, са врхунцем 1960-их година, фокусирајући се на делатност „Филмских новости“, и на сарадњу са Алжиром и Египтом. Она овде уочава предности југословенске хладноратовске позиције, али и мане југословенског система, због чега су резултати ове сарадње били далеко мањи од очекиваних.

4. **„Речник с проблематичним речима: случај забране Московљевићевог Речника“, *Годишњак за друштвену историју*, 1 (2016), стр. 65-82. (M51)**

И овај чланак проф. др Радине Вучетић један је од њених радова посвећених цензури у СФРЈ. У раду се разматра случај забране *Речника савременог српскохрватског књижевног језика с језичким саветником* Милоша Московљевића из 1966. године, који показује не само цензорске праксе и репресивност југословенског социјалистичког система, него и успон национализма у Србији, који је био све израженији после пада Александра Ранковића 1966. године. Др Вучетић овим чланком показује механизме цензуре унутар ЦК СК Србије, али и указује на све веће „збијање редова“ српске националистичке елите и на стварање националистичког фронта међу српским интелектуалцима већ средином шездесетих година 20. века.

**Саопштење са међународног скупа штампано у целини (M33)**

1. **„Успон и пад америчке меке моћи у Југославији и Србији“, у: Д. Р. Симић, Д. Живојиновић, С. Недељковић (ур.), *Српско-амерички односи: тридесет година од пада Берлинског зида*, Београд: ФПН, 2021, стр. 81-95.**

Рад проф. др Радине Вучетић о успону и паду америчке меке моћи у Србији и Југославији, излагање је са Међународне научне конференције „Српско-амерички односи: тридесет година од пада Берлинског зида“, одржане 27. и 28. септембра 2019. у организацији Центра за студије САД Факултета политичких наука. Ово је још један о радова др Вучетић посвећених феномену америчке меке моћи, у коме је пратила употребу културе у америчкој јавној дипломатији 20. века, с освртом на Југославију, и Србију на почетку 21. века. Ушавши у анализе америчке културне дипломатије у 21. веку, она је отворила и питање употребе меке моћи од стране Кине, и дала виђење сукоба Америке и Кине у јавној дипломатији.

**Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини (M61)**

1. **„Одакле учимо о америчкој историји“, у: В. Алексић, Р. Вучетић (ур.), *Сједињене Америчке Државе у друштвеним и хуманистичким наукама у Србији*, Београд: Институт економских наука; Филозофски факултет, 2019, 101-121.**



Зборник *Сједињене Америчке Државе у друштвеним и хуманистичким наукама у Србији*, који су заједнички уредиле проф. др Радина Вучетић и др Весна Алексић, резултат је истоимене националне научне конференције, одржане 6. и 7. децембра 2018. у организација Института економских наука и Филозофског факултета. Рад др Вучетић „Одакле учимо о америчкој историји“ обухвата преглед и анализу досадашњих синтетичких дела о историји САД, и прати развој америчких студија на Филозофском факултету у Београду. Док у свом раду колегицица Вучетић уочава мањак синтеза и слабу преводилачку делатност и иницијативе издавачких кућа у објављивању историја Америке, истовремено указује на богату продукцију професора и сарадника Филозофског факултета из области америчких студија.

**2. „O izazovima ukrštanja kulturne i ekonomske istorije: film između tržišta i ideologije u SFRJ“, u: Vesna Aleksić, Aleksandar Matković, Marko Miljković (ur.), *Izazovi izučavanja ekonomske istorije u Srbiji*, Beograd: Centar za ekonomsku istoriju, Institut ekonomskih nauka, 2020, str. 137-149. (M61)**

У зборнику радова Центра за економску историју *Изазови изучавања економске историје у Србији*, проф. др Радина Вучетић је разматрала однос филма, идеологије и тржишта у социјалистичкој Југославији. Кроз примере везане за промет и дистрибуцију америчких и источноевропских филмова у Југославији, као и југословенских филмова у Африци, показала је да је тржиште било изнад идеологије и да је тржишни начин размишљања био доминантан међу југословенским филмским дистрибутерима, често на штету идеологије и у супротности са прокламованом културном политиком. Тиме је, истовремено, дала допринос и културној и економској историји социјалистичке Југославије.

## **УЧЕШЋЕ У НАУЧНИМ ПРОЈЕКТИМА И КОНФЕРЕНЦИЈАМА**

Проф. др Радина Вучетић је била активна на пројекту МНТ Републике Србије „Традиција и трансформација: Историјско наслеђе и национални идентитет у Србији“ (2011-2019), као и на пројекту Филозофског факултета *Човек и друтво у време кризе* (2021-2022).

Учествовала је и на великом броју међународних пројеката: ДААД пројектима сарадње Хумболт универзитета у Берлину са Универзитетом у Београду, Универзитетом у Сарајеву, Универзитетом Јурја Добриле у Пули и Историјским институтом из Копра: *Pluralism and Networking in (Post-) Imperial and Socialist Southeast Europe* (2020), *Bedrohliche Wende nach ideologischer Erstarrung, Das jugoslawische 1989 Revisited* (2019), *Das Jubiläumsjahr 2018 in der historischen und gesellschaftlichen Debatte* (2018) и *Repräsentationen des sozialistischen Jugoslawien im Umbruch* (2013-2017), као и на пројекту *Socialism Goes Global: Cold War Connections Between the 'Second' and 'Third*

*Worlds' 1945-1991*, финансираном од стране Arts and Humanities Research Council AHRC, а на коме су учествовали The University of Exeter, University of Oxford, University of Columbia, University College London, University of Leipzig, Hungarian Academy of Sciences и Универзитет у Београду. Од 2021. године, руководилац је пројекта „Америчка историја у учионици: амерички утицаји на популарну културу и свакодневицу у Србији (1918-1941)“, Центра за америчке студије (2021-2022).

Учествовала је на више међународних скупова и конференција, и држала предавања на Колумбија универзитету у Њујорку, Хумболт универзитету у Берлину, School of Slavonic and East-European Studies у Лондону, на Универзитету у Падови, Универзитету у Генту, Универзитету Корк у Ирској, Универзитету у Копенхагену, Универзитету у Сарајеву, Znanstvenoraziskovalnom centru Slovenske Akademije Znanosti in Umetnosti у Љубљани, Centru za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma Sveučilišta Jurja Dobrile у Пули, на Факултету политичких наука и на Архитектонском факултету у Београду.

### **ПЕДАГОШКИ РАД, ДЕЛАТНОСТ НА УНАПРЕЂИВАЊУ НАСТАВЕ И ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА**

Колегиница проф. др Радина Вучетић изабрана је у звање ванредног професора 2016, а реизабрана 2021. године, пошто је испунила све законом и статутом прописане услове. Од избора у ово звање, била је ангажована у настави на Одељењу за историју, на Катедри за општу савремену историју, на свим нивоима студија. Курсеви које је осмислила и водила, засновани су на најновијим достигнућима савремене историографије у тематском, методолошком и теоријском смислу, и покривају широк спектар тема из политичке, културне и друштвене историје 20. века. На предавањима и просеминарским вежбама, студентима основних, мастер и докторских студија пружила је могућност упознавања са новим методичким приступима, користећи нове технологије и широк спектар историјских извора за разумевање 20. века, и комбинујући их са својим широким и темељним познавањем историографских токова. О ширини проблемских оквира и области које је понудила студентима говори списак курсева које је држала и држи.

На Основним студијама држала је и држи курсеве Савремена историја Европе, Пропаганда у 20. веку, Амерички 20. век и Хладноратовски свет. На мастер студијама

држи курсеве Култура у Хладном рату и Филм и историја. На докторским студијама држи курсеве: Медији и комуникације у 20. веку 1 и 2, и Популарна култура у 20. веку.

Ширину у избору тема и методолошких приступа, показала је у менторском раду са студентима на свим нивоима студија. Показатељи њеног успешног педагошког рада у овом сегменту јесу награде фондације „Андреј Митровић“, које су за најбоље мастер радове одбрањене на Катедри за општу савремену историју добијали студенти чији је била ментор. Од избора у звање ванредног професора, била је ментор у изради више од 20 мастер радова и у комисији за више од 50 мастер радова. Била је ментор за три одбрањене докторске тезе (др Немања Радоњић, др Владимир Тодић и др Радосав Туцовић), члан комисија у одбрани пет докторских теза, а тренутно је ментор у изради пет докторских дисертација. Велики број дипломских и мастер радова одбрањених под њеним менторством такође говори о великој ангажованости и посвећености раду са студентима, као и њена просечна оцена на евалуацијама (4,78).

#### **ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И ДРУГИХ ДЕЛАТНОСТИ ОДЕЉЕЊА И ФАКУЛТЕТА**

Проф. др Радина Вучетић учествује као члан у раду Одељења за историју и Катедре за Општу савремену историју. Од 2016. године члан је Комисије за студентска питања, а од 2017. чланица Комисије за упис на студије историје. Координатор је међународног мастер програма European History. Била је координатор у припреми материјала за акредитацију мастер програма „Америчке студије“ (март – септембар 2020). Један је од оснивача и управница Центра за америчке студије.

Највећи допринос у развоју додатних активности Филозофског факултета, колегиница Вучетић дала је приликом оснивања Центра за америчке студије, чија је управница од 2018. године. У оквиру овог Центра, до сада је организовала четири Недеље америчке културе и друштва (2019, 2020, 2021 и 2022) и читав низ трибина и гостујућих предавања стручњака за америчке студије, које су због атрактивних предавача привукле не само велики број студената Филозофског факултета, него и ширу публику. Са Центром за америчке студије учествовала је и у обележавању 50 година од мјузикла „Коса“ у Атељеу 212, 50 година од Вудстока у КЦ Град, 50 година од посете посаде „Апола 11“ Београду у Музеју Југославије, а 2021. је, у сарадњи са Музејом Југославије, била коаутор пројекта и виртуелне изложбе „Југословенско-

амерички односи кроз фото-објектив“, у којој су, као истраживачи-аутори, учествовали и докторанди и демонстратори на Катедри за општу савремену историју Вукашин Зорић и Катарина Беширевић.

Поред ангажмана у Центру за америчке студије, била је и коорганизатор конференције „Сједињене Америчке државе у друштвеним и хуманистичким наукама у Србији“, коју су у децембру 2018. заједнички организовали Филозофски факултет и Институт економских наука.

### **НАГРАДЕ, ИСТРАЖИВАЧКЕ СТИПЕНДИЈЕ**

За своја истраживања феномена цензуре у култури у Србији после Другог светског рата, добила је награду угледног Robert Bosch Stiftug-a у сарадњи са Literaturhaus Berlin и фондацијом Herta Mueller (2014/2015). Била је стипендиста Центра за истраживање савремене историје у Потсдаму (2012), Немачке службе за академску размену DAAD (2013, 2014), Имре Кертес Колега у Јени (2015) и Стејт департмента – U.S. Department of State’s Fellowship Study of the U.S. Institutes (SUSI): U.S. Culture and Society, New York University (2018).

### **ДРУГЕ АКТИВНОСТИ**

Члан је редакције часописа *Годишњак за друштвену историју*, Савета Музеја Југославије, ICOM-a и потпредседница је Удружења „Фулбрајт и пријатељи“. Била је чланица Извршног одбора Удружења „Фулбрајт и пријатељи“ (2018-2022), председница Управног одбора Педагошког музеја у Београду (2005-2013), чланица Управног одбора Дома омладине у Београду (2013) и чланица Форума за културу Европског покрета (2013-2014).

### **ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

После детаљног и пажљивог упознавања са педагошким и научним радом колегинице проф. др Радице Вучетић, која се пријавила на Конкурс за радно место редовног професора, ужа научна област Општа савремена историја, на Катедри за Општу савремену историју Филозофског факултета, Комисија је мишљења да је кандидаткиња, својим досадашњим педагошким радом и постигнућима на свим нивоима студија, као и ангажманом у Центру за америчке студије, дала велики

допринос савременом, и методички и методолошки иновативном раду са студентима, о чему сведоче и резултати које су постигли њени студенти, занимање за њене курсеве и активности Центра. Током претходог периода колегиница Вучетић стекла је велико предавачко и педагошко искуство, што је препоручује за избор у више звање.

Комисија сматра да су њени високи научни резултати постигнути у периоду 2016-2022, целокупан ангажман на факултету, као и место за које се изборила у домаћој али и светској историографији која се бави хладним ратом и друштвеним и културно-историјским феноменима савременог доба, довољни аргументи који говоре о великом научном ангажману и истраживачкој преданости.

Имајући све изложено у виду, Комисија је мишљења да проф. др Радина Вучетић испуњава све потребне услове да буде изабрана за радно место РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА на Катедри за Општу савремену историју.

Београд, 9. мај 2022.

Чланови Комисије:

---

др Миле Бјелајац, научни саветник  
Институт за новију историју Србије, Београд

---

др Дубравка Стојановић, редовни професор  
Филозофски факултет у Београду

---

др Милан Ристовић, редовни професор  
Филозофски факултет, Београд (писац Реферата)