

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ ИЗБОРНО ВЕЋЕ

Одлуком Изборног већа Филозофског факултета 24.12.2021. изабрани смо у комисију за припрему реферата о кандидатима за избор у звање једног АСИСТЕНТА за ужу научну област ОПШТА ФИЛОЗОФИЈА са тежиштем истраживања: Античка филозофија, средњовековна филозофија, нововековна филозофија, немачка филозофија 18. и 19. века и савремена филозофија 19, 20. и 21. века, са пуним радним временом, на одређено време у трајању од 3 године.

На конкурс објављен у Огласним новинама Националне службе за запошљавање "Послови" 05.01.2022. на сајту Филозофског факултета 10.01.2022. и сајту Универзитета у Београду 10.01.2022, пријавили су се: **Михајло Стаменковић, Петар Нуркић, Саша Поповић и Андрија Јурић.**

На основу увида у материјале које су кандидати приложили, подносимо Изборном већу следећи

ИЗВЕШТАЈ

БИОГРАФИЈА И БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Михајло Стаменковић (Лесковац, 1983) уписао је студије филозофије на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду 2008, прекинуо их 2010. и наставио 2015. године, дипломиравши 30.09.2018. са оценом 10 (завршни рад "Ничеова критика граматике") и просечном оценом 9.90. Мастер студије на истом факултету уписао је 2018, дипломирао је 09.09.2019. са оценом 10 (мастер рад "Философија и знање као игра и култура") и просечном оценом 10. У истом периоду, уписао је и завршио мастер студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду, где је 2021. наставио и докторске студије. Другу годину докторских студија филозофије уписао је на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду 2021. Области истраживања су му Филозофија језика, Савремена филозофија, Филозофија уметности, Филозофија духа, Онтологија, Логика и Филозофија науке.

Од радова које је навео у библиографији, објавио је 5 док је 1 у штампи (уз њих је навео и 4 рада који су у процесу рецензије):

1. "Кина и опијумски ратови у *Капиталу*", *Чему: часопис студената филозофије* 26, 2019.
2. "Грамши, лингвистички престиж и хегемонија", *Архе* 33, 2020.
3. "Рељефни паралелизам предњих планова и спољашњих слојева позадина у сликом илуминираној песми", *Слика и реч: зборник радова*, Естетичко друштво Србије, Београд 2020.
4. "Логички проблеми усвајања језика", *Архе* 34, 2020.
5. "Савремени проблеми и приступи израчунавања семантичких феномена", *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац 2021.
6. "Проблем начина постојања књижевног дела код Ингардена", *Архе* 36, 2021 (у штампи).

Петар Нуркић (Шабач, 1991) је прво 2010. уписао Математички факултет у Београду да би, привучен темама из филозофије математике, 2013. уписао студије филозофије на Филозофском факултету Универзитета у Београду. Дипломирао је 2017. са просечном оценом 8,56 и оценом 9 на завршном раду „Филозофија обичног језика и скептицизам“. Исте године уписао је мастер академске студије на Филозофском факултету у Београду, где је положио све испите са просечном оценом 9.50 и оценом 9 на раду „Корнблитово схватање односа између натуралистичке и традиционалне епистемологије“. Докторске студије уписао је 2019. а предлог теме дисертације „Проблем нормативности у натуралистичкој епистемологији“ одбранио је 2021. Тренутно је студент треће године докторских студија.

Нуркић је био сарадник на пројекту „Динамички системи у природи и друштву: филозофски и емпиријски аспекти“, који је финансирало Министарство просвете, науке и технолошког развоја а чији је носилац био Институт за филозофију Филозофског факултета у Београду. Звање истраживача-приправника стекао је 2019, а звање истраживача-сарадника 2021. године. Током 2021. године са друштвом младих истраживача за историју, социологију и филозофију науке и технологије – *Алмагест*, учествовао је у реализацији пројекта „Научна учионица: друштвени и рачунарски аспекти науке“ (пројекат је финансиран од стране Центра за промоцију науке). У периоду 2020-2021. учествовао је у припреми пројекта „Етика и јавна реч: институције и појединци у време кризе“ на конкурс Фонда за науку (пројекат је прошао у други круг евалуације). Током 2020. године укључен је у пројекат „Човек и друштво у време кризе“ чији носилац је Филозофски факултет Универзитета у Београду.

Од 2018. активно учествује у промоцији филозофије и науке као научни новинар и сарадник часописа „Елементи“ и „Нова галаксија“. У периоду 2017-2019. године био је студент-координатор тима за евалуацију педагошког рада наставника Филозофског факултета у Београду, док је у периоду 2019-2021. године био члан студентског парламента Филозофског факултета у Београду. Од 2019. обавља функцију техничког уредника часописа *Филозофски годишњак*. Током 2020. и 2021. године био је члан тима за акредитацију студијских програма Одељења за филозофију Филозофског факултета у Београду.

Од 2019. године учествује у реализацији вежби на предметима Општа методологија наука и Методика наставе филозофије са основама филозофије образовања. Тренутно је запослен на Институту за филозофију Филозофског факултета у Београду, као истраживач-сарадник. Његова поља научног истраживања су историја филозофије, епистемологија и филозофија науке. Учествовао је на 15 домаћих, регионалних и међународних конференција, симпозијума и научних скупова.

У својој пријави на конкурс приложио је следеће радове:

1. Kušić, M., & Nurkić, P. (2019) „Artificial morality: Making of the artificial moral agents“, *Belgrade Philosophical Annual*, (32), 27-49.
2. Nurkić, P. (2021) „Hume's and Kant's understanding of epistemic normativity“, *Theoria, Beograd*, 64(3), 91-112.
3. Nurkić, P. (2021) „Skeptični alhemičar u potrazi za Talesovim principom“, *Filozofske studije*, 37, 135-147.
4. Nurkić, P. (2021) „The Canon of Medicine: Avicenna's Principles for Maintaining Health“, In: Yousefsani, S. M. (ed.) (2022). *Philosophical Anthropology in Ibn Sina*. Teheran: Iranian Research Institute of Philosophy. (рад прихваћен за презентацију, предвиђено штампање у наведеном зборнику)
5. Nurkić, P., Subotić, V., & Nešić, J. (2021) „The Therapeutic Role of Monastic Paideia for ASD Individuals: The Case of Hildegard of Bingen and her Lingua Ignota“, In:

Radenović, Lj., & Dimitrijević, D. (eds.) *Paideia: The Language and Philosophy of Education*. Belgrade: Faculty of Philosophy. (у штампу)

6. Нуркић, П. (2021) „Мереолошки нихилизам у Антици: Сократова загонетка за Елејце”, у: Васић, Р., Ферјанчић, С., Вујичић, Н., & Марицки Гађански, К. (уред.) (2021). *Антика и савремени свет: Епистемолошки значај древних знања античких аутора и у познијој традицији*. Београд: Друштво за Античке студије. (у штампу)

7. Nurkić, P. (2020). „Od pojma do principa nade“, у: Kanjevac, S. (ured.) (2021). *Pojam nade*. Beograd: Srpsko Filozofsko Društvo. (у штампу)

8. Nurkić, P. (2019). „Pseudojazz između normativne i naturalističke epistemologije“ у: Donadini, L. (ured.) (2019). *Knjiga sažetaka: Izazovi društvenih i humanističkih znanosti u 21. stoljeću* (str. 31). Sveučilište u Splitu: Filozofski fakultet. ISBN: 978-953-352-039-1

9. Nurkić, P. & Sekulović, M. (2020). „Dewey's Reading of Rousseau's *Emile*: Between Pragmatism and Naturalism.“ In Velinov, M., Mevorah, V., and Krstić, P. (eds.) (2020). *Book of Abstracts: Why Still Education: Emancipation and/or Education: Challenges and Frictions* (84-85). Belgrade: Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade. ISBN: 978-86-80484-50-1

10. Nurkić, P. (2021). „Darwin Meets Dr Frankenstein: Using the Drake Equation to Calculate the Probability of Volcanic Lightning's Impact on Chemical Evolution.“ In Perović, S. (ed.) (2021). *Book of Abstracts: Sciences of the Origin: Challenges of the Selection Effects and Biases* (p. 60-61). Belgrade: University of Belgrade. ISBN: 978-86-6427-158-5

11. Nurkić, P. (2021). „Maori Epistemology: Can Knowledge Haka? In Kandremir, H., Özdaşlı, K., and Kala, E. (eds.) (2021).“ *Abstracts and Proceedings Book: International Conference on Social Science Research* (p. 32-33). Isparta, Turkey: Association of Kutbilge Academicians. ISBN: 978-605-70965-3-1

Саша Поповић (Београд, 1992) основне студије филозофије уписао је на Филозофском факултету Универзитета у Београду 2011. и завршио их 2015. са просечном оценом 9.94 и оценом 10 за завршни рад „Аристотел о онтолошком статусу геометријских објеката” (2015. рад је награђен наградом ”Зоран Ђинђић”, а као студент са највишом просечном оценом исте године награђен је приликом обележавања Дана Филозофског факултета). Мастер студије на истом факултету уписао је 2015. и завршио 2016. са просечном оценом 10 и одбрањеним радом ”О једној заборављеној алтернативи Кантор-Дедекиндовој теорији континуума: Инфинитезимализам од Лајбница до оснивача неархимедовске геометрије” оцењеним оценом 10. У новембру 2017. уписао је докторске студије на Филозофском факултету Универзитета у Београду, положио је све предвиђене испите са просечном оценом 10 и одбранио предлог теме дисертације ”Метагеометрија и метафизика простора: Ђузепе Веронезе и систематско истраживање неархимедовске геометрије”. Од 01.03.2018. био је запослен као асистент на Одељењу за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Београду, а од 04.03.2021. је, по истеку периода на који је биран, Анексом уговора о раду ангажован при Институту за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Београду.

Као асистент био је ангажован у настави (вежбе) на предметима Историја филозофије 1а, 2а, 2б и 4б, а на студентским евалуацијама добио је просечну оцену 4,87/5. Пре запослења био је стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС, а од 2018. био је укључен као истраживач-сарадник у пројекат Института за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Београду ”Логичко-епистемолошки основи науке и метафизике” (финансиран од стране поменутог Министарства). Учествовао је на неколико домаћих и међународних научних скупова

(6, у пријави је навео апстрактне али их није приложио тако да нисмо имали увид у то да ли су објављени у одговарајућим публикацијама са ИСБН бројевима) и курсева односно семинара (3), као и у организацији неколико скупова.

Саша Поповић је уз пријаву поднео следеће радове:

1. Поповић, С. (2017), "Историјско-филозофска разматрања о основама неархимедовске геометрије: о Веронезеовој теорији апсолутног континуума. Поводом стогодишњице Веронезеове смрти" (*Филозофске студије* 33).
2. Arsenijević, M., Popović, S. i Vuletić, M. (2019), "Anaxagoras, the Thoroughgoing Infinitist: The Relation between his Teachings on Multitude and on Heterogeneity" (*European Journal of Analytic Philosophy*, Vol. 15, No. 1).
3. Поповић, С. (2020), "Реалност, фундаменталност, утемељивање (и сродни појмови)" (*Theoria* 63, 3).
4. Поповић, С. (2020), "О ономе чега нема: Мајнонговска и немајнонговске теорије објеката" (*Филозофске студије* 36).
5. Popović, S. (2021), "Misli o obrazovanju: ka rekonstrukciji Leibnizove obrazovne teorije. Prilog izučavanju jednog neistraženog dela Leibnizove filozofije" (прихваћен за објављивање у *Filozofska istraživanja*, Vol. 41, No. 4).

Андрија Јурић (Зрењанин, 1990) уписао је студије филозофије на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду 2009. и дипломирао 2019. са темом "Свест: Услов могућности човека и духа". Просечна оцена на студијама је 8.88, оцена на дипломском 9. Мастер студије на истом факултету уписао је 2017. и завршио их 2018. са просечном оценом 10 и одбрањеним радом "Разлика свести и свесности: Метод конструкције свести у филозофији духа" са оценом 10. Тренутно је студент докторских студија које је на истом факултету уписао 2018. године. Области посебног интересовања су му: Филозофска егологија, Филозофија духа, Трансцендентална филозофија, а од филозофа Фихте, Хусерл и Декарт.

У периоду од 2017-2021 учествовао је на 13 научних скупова. У библиографији је навео 9 радова објављених у часописима и 3 рада у зборницима са научних скупова:

1. "Streben of the I as the fundamental form of consciousness", *Conatus* 6(2), 2021.
2. "Self-identification as the *a priori* Basis of Identity", *Social Phenomena* 11(1), 2021.
3. "Razlika transcendentalnog ega i transcendentalnog Ja u Huserlovoj fenomenološkoj egologiji", *Sineza* 2(2), 2021.
4. "Aktuelnost Fihteovog poimanja transcendentalnog Ja i psihološkog Ja za savremenu filozofiju duha (II deo)", *Sineza* 2(1), 2021.
5. "Svest kao uslov mogućnosti određenja čoveka", *Čemu* XVI(27), 2020.
6. "Aktuelnost Fihteovog poimanja transcendentalnog Ja i psihološkog Ja za savremenu filozofiju duha", *Sineza* 1(2), 2020.
7. "Sloboda volje kroz prizmu filozofije duha", *Noema* V(8), 2020.
8. "Čemu nas neuronauka ne može naučiti o umu?", *Čemu* XV(26), 2019.
9. "Pojam uma kao arhea", *REZ* 1(4), 2016.
10. "The 'I' and the 'Body'", у: *Zbornik, Filozofski maraton 2019: Philosophy and the Body (y uumamnu)*.
11. "Razlika empirijskog i transcendentalnog Ja: Kritika Kantovog koncepta samosvesti", у: S. Lakić (ur.), *Banjalučki novembarski susreti 2020: Zbornik radova*, Banja Luka 2021.
12. "Neurofiziološka i fenomenološka osnova osećaja bola", у: N. Jevtić, G. Rujević i M. Miladinov (ur.), *Zbornik radova/Treća studentska filozofska konferencija "Summa Studiorum Philosophiae": Filozofija i emocije*, Novi Sad 2021.

У библиографији је навео још и 9 апстраката, приложио је 7.

ОЦЕНА КАНДИДАТА

У оцени пријављених кандидата, руководили смо се чл. 121 Статута Филозофског факултета Универзитета у Београду, односно ставом 1 који утврђује да ”У звање асистента може бити изабрано лице које је уписало докторске студије у одговарајућој научној области и на претходно завршеним основним и мастер академским студијама, остварило просечну оцену најмање осам (8) и које показује смисао за наставни и научни рад” и ставом 5 који прецизира да се при избору у звање асистента узимају у обзир ”просечна оцена и дужина студирања на претходним нивоима студија и оцењују објављени радови и укупна активност кандидата у наставном и истраживачком раду”.

Задатак који смо као чланови Комисије имали уопште није био лак пошто су, укупно узев, пријављени кандидати прилично изједначени - свако од њих испуњава формалне услове за избор у звање асистента, а њихово рангирање зависи од тога у односу на које од наведених критеријума се процењују.

Ако бисмо судили по постигнутом успеху на претходним нивоима студија, издвајају се М. Стаменковић (основне студије: просечна оцена 9.90, завршни рад 10; мастер студије: просечна оцена 10, мастер рад 10) и С. Поповић (основне студије: просечна оцена 9.94, завршни рад 10; мастер студије: просечна оцена 10, мастер рад 10).

Ако бисмо судили по годиштима и дужини студирања, у првом плану су П. Нуркић и С. Поповић: све претходне нивое студија завршили су у року, с тим што је П. Нуркић тренутно на трећој години а С. Поповић на петој години докторских студија. М. Стаменковић је основне студије прекидао и наставио их после петогодишње паузе. Најдуже је студирао А. Јурић.

Што се наставних активности тиче, П. Нуркић и С. Поповић су учествовали у извођењу вежби на Одељењу за филозофију Филозофског факултета у Београду. Нуркић је осим тога 2020/2021. био члан тима за акредитацију студијских програма Одељења за филозофију. М. Стаменковић и А. Јурић, колико се може видети из њихових приложених биографија, нису били у прилици да учествују у настави.

Међу наведеним елементима за оцену кандидата, Комисија је највећи значај придала научној активности и постигнутим резултатима научно-истраживачког рада, односно броју научних радова, њиховом квалитету и релевантности за тежиште истраживања и учешћима на научним скуповима. По броју радова и скупова предњаче А. Јурић (12 радова, 14 скупова и 7 приложених апстраката) и П. Нуркић (7 поднетих радова, 15 скупова и 4 приложена апстракта). Ипак, у односу на радове А. Јурића који су претежно фокусирани на теме из немачке филозофије 18. и 19. века и савремене филозофије, радови П. Нуркића покривају више тема и дотичу се, посматрано појединачно, сваког од периода наведених у конкурсном предвиђеном тежишту истраживања, од античке до савремене филозофије. Осим тога, они су објављени или су у штампи у престижнијим публикацијама, садржински су квалитетнији када је реч о интерпретацији, приказу и анализи филозофских проблема и гледишта којима се баве, а филозофска аргументација која је у њима изложена конзистентнија је и систематичнија. Свих седам радова Нуркић је написао током три последње године, откако је докторанд на студијама филозофије (2019-2022). М. Стаменковић има 6 пријављених радова али они углавном нису релевантни за уже области истраживања дефинисане конкурсом - нису усредсређени на историјско-филозофске теме већ су

претежно интердисциплинарног карактера (између филозофије и лингвистике). У петогодишњем периоду од уписа докторских студија (2017-2022), Саша Поповић има 5 приложених радова од којих се први бави темом из филозофије и историје математике, други (коауторски) темом из античке филозофије, трећи и четврти темама из савремене филозофије, а пети темом из нововековне филозофије.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Не занемарујући ниједан од Статутом утврђених елемената на основу којих би требало да се процењује избор у звање асистента и уз констатацију да су сви пријављени кандидати одлични, у коначној оцени смо већи значај дали научним резултатима које су кандидати постигли и закључила да се у погледу њиховог броја, квалитета и релевантности за конкурс предвиђено тежиште истраживања издваја докторанд Петар Нуркић.

С обзиром на то, предлажемо Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Београду да се докторанд Петар Нуркић изабере у звање АСИСТЕНТА за ужу научну област ОПШТА ФИЛОЗОФИЈА са тежиштем истраживања: Античка филозофија, средњовековна филозофија, нововековна филозофија, немачка филозофија 18. и 19. века и савремена филозофија 19, 20. и 21. века, са пуним радним временом, на одређено време у трајању од 3 године.

У Београду, 03.02.2022.

Чланови комисије:

др Живан Лазовић, редовни професор
Филозофски факултет Универзитета у Београду

др Драго Ђурић, редовни професор
Филозофски факултет Универзитета у Београду

др Владимир Цветковић, редовни професор
Факултет безбедности Универзитета у Београду