**Табела 5.2.** Спецификација предмета ***Антика и хришћанство: континуитет или дисконтинуитет***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм:** МАС културологије класичног наслеђа | | | | |
| **Назив предмета:***Антика и хришћанство: континуитет или дисконтинуитет* | | | | |
| **Наставник/наставници:** проф. др Војин Недељковић, проф. др Петар Јевремовић, проф. др Ненад Ристовић | | | | |
| **Статус предмета:** изборан | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 6 | | | | |
| **Услов:** нема. | | | | |
| **Циљ предмета** Упознавање са хришћанством као религијом и културном традицијом насталом у оквиру античког света и у односу према њему; компаративно сагледавање феномена који повезују и раздвајају хришћанство и цивилизацију у којој се оно обликовало и коју је преобликовало. | | | | |
| **Исход предмета** Стицање специфичних увида у културну историју античког хришћанства и оспособљеност да се она сагледава као интегрални део античког света и као пресудни чинилац како његове трансформације тако и очувања и ширења његовог наслеђа. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава.* **1.** Културноисторијски оквир: античке традиције и актуелне прилике битне за разумевање појаве и развоја хришћанства; Оријент и хеленско-римски свет. Модерна критика (Гибон, Ниче), „тамне стране” античког хришћанства и осцилације у научним ставовима о односу хришћанства и античког света. — **2.** Интеракција хришћанства са филозофијом и интелектуалним традицијама антике. Доктринарни спорови. — **3.** Заједничка духовна полазишта и стремљења („свети човек”, „култивисање душе”) и нове духовне тенденције. Аскетизам и тело. — **4.** Појам личности у раном хришћанству. — **5.** Хришћанство и политички процеси у касној антици. Духовност и моћ. — **6.** Хришћанство и културни процеси у касној антици. Антички концепт образовања у хришћанству; paideia као идеал у новом формату (propaideia). — **7.** Реторичка култура и књижевни утицаји; усвајање античких литерарних конвенција; раздвајање форме од садржине у хришћанском читању и тумачењу античке књиге. — **8.** Социјални аспект ширења и преваге хришћанства. — **9.** *Imperium sine fine* и *Civitas Dei*: питање (дис)континуитета. — **10.** Где престаје античко хришћанство? — **11.** Питање етничког, културног и верског идентитета на измаку антике: „Римљанин“, „Јелин“, „Јеврејин“, „варварин“. — **12.** Улога хришћанства за чување античког наслеђа у европској култури (класично школство, хришћански хуманизам).  *Практична настава.* Теоријски део наставног програма практично се демонстрира на одабраном материјалу из текстуалних извора у српском преводу; на истоме се увежбавају методе анализе и интерпретације. | | | | |
| **Литература**  P. Brown, *Society and the Holy in Late Antiquity*, University of California Press, 1989. — P. Brown, “The Saint as Exemplar in Late Antiquity”, *Representations* 1: 2, Spring 1983, 1–25. — A. Cameron, *Christianity and the Rhetoric of Empire: The Development of Christian Discourse*, Berkeley etc, 1991. — H. Chadwick, *The Church in Ancient Society: From Galilee to Gregory the Great*, 2001. — P Chuvin, *Chronique des derniers païens*, 22004. — E. R. Dodds, *Pagan and Christian in an Age of Anxiety: Some Aspects of Religious Experience From Marcus Aurelius to Constantine*, Cambridge, 1990. — K. Eshleman, *The Social World of the Intellectuals in the Roman Empire: Sophists, Philosophers, and Christians*, Cambridge, 2012. — L.P. Gerson (ed.), *The Cambridge History of Philosophy in Late Antiquity*, I–II, Cambridge, 2010, 233–298, 459–581, 583–607, 765–840. — P. Hadot, *Philosophy as a Way of Life: Spiritual Exercises from Socrates to Foucault*, Oxford, 1995, 47–214. — W. Jaeger, *Early Christianity and Greek Paideia*, Cambridge, Mass, 1961. — L. T. Johnson, *Among the Gentiles: Greco-Roman Religion and Christianity*, Yale UP, 2009. — J. N. D. Kelly, *Early Christian Doctrines*, A & C Black, London, 1985. — J. N. D. Kelly, *Early Christian Creeds*, Continuum, 2011. — V. Lossky, *The Mystical Theology of the Eastern Church*, James Clarke & Co, Cambridge & London 1973. — M. Maas, *Readings in Late Antiquity: A Sourcebook*, 2000. — R. Markus, *The End of Ancient Christianity*, 1990. — H.-I. Marrou, *Saint Augustin et la fin de la culture antique*, 41958. — J. Pelikan, *What Has Athens to Do with Jerusalem:* Timaeus *and* Genesis *in Counterpoint*, Michigan UP, 1997. — A. J. Q. Puertas (ed.), *The Purpose of Rhetoric in Late Antiquity: From Performance to Exegesis*, Tübingen, 2013. — P. Rousseau, *The Early Christian Centuries*, 2002. — W. R. Schoedel, R. L. Wilken (eds.), *Early Christian Literature and the Classical Intellectual Tradition*, Paris, 1979. — J. M. H. Smith, *Europe after Rome: A New Cultural History 500–1000*, 2005. — T. F. Torrance, *The Trinitarian Faith*, T & T Clark, 1988. — A. Torrance, S. Paschalidis, *Personhood in the Byzantine Christian Tradition: Early, Medieval and Modern Perspectives*, Routledge, 2018. — P. Veyne, *When Our World Became Christian 312–394*,Malden, 2010. — Х. Јанарас, *Личност и љубав*, Нови Сад, 2009. — Петар Јевремовић, „Патрологија у огледалу херменеутике”, Београд, *Отачник*, 2011. — П. Јевремовић, „Теодоритова огледална фуга”, *Црквене студије* 2015, 125–136. — Петар Јевремовић, „Стодвадесетпета катедрална омилија Севира Антиохијског”, *Богословље* 2017/1, 73–84. — Џ. Мајендорф, *Империјално јединство и хришћанске деобе: Црква од 450. до 680. године*, 1997. — Н. Ристовић, *Античка књига и рано хришћанство у дијалогу:* Октавије *Минуција Феликса*, Нови Сад, 2019. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 30 | | **Практична настава:** 30 | |
| **Методе извођења наставе** усмено излагање, рад на тексту, реферисање и разговор на задату тему. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | 30 | писмени испит | |  |
| практична настава |  | усмени испит | | 70 |
| колоквијум-и |  |  | |  |
| семинар-и |  |  | |  |