**Образац 4 Г**

**Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: Филозофски факултет, Универзитет у Београду

Ужа научна, oдносно уметничка област: археологија -

Број кандидата који се бирају: један

Број пријављених кандидата:

Имена пријављених кандидата:

1. Татјана Цвјетићанин\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II - О КАНДИДАТИМА**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Татјана (Богољуб) Цвјетићанин

- Датум и место рођења: 14. август 1963.

- Установа где је запослен: Народни музеј у Београду

- Звање/радно место: научни саветник/музејски саветник, кустос

- Научна, односно уметничка област: археологија

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

*Основне студије:*

- Назив установе: Филозофски факултет, Универзитет у Београду

- Место и година завршетка: Београд, 1987.

*Мастер:*

- Назив установе:

- Место и година завршетка:

- Ужа научна, односно уметничка област:

*Магистеријум:*

- Назив установе: Филозофски факултет, Универзитет у Београду

- Место и година завршетка: Београд, 1992.

- Ужа научна, односно уметничка област: археологија

*Докторат:*

- Назив установе: Филозофски факултет Универзитета у Београду

- Место и година одбране: Београд, 1997.

- Наслов дисертације: *Rimska gledjosana keramika u Meziji, Dakiji Ripenzis, Dakiji Mediteraneji i Dardaniji*

- Ужа научна, односно уметничка област: археологија

*Досадашњи избори у наставна и научна звања:*

- 2016: научни саветник

- 2005: виши научни сарадник; 2010: реизбор у ѕвање вишег научног сарадника

- 1998: научни сарадник

**3) Испуњени услови за избор у звање\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **oценa / број година радног искуства** |
| 1 | Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе | Приступно предавање са темом "Јавна археологија: археологија одговорна јавности", одржано је 27.5.2020. у 12 часова путем видео-линка на адреси https://omega.ffzg.hr/course/view.php?id=3502 |
| 2 | Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода |  |
| 3 | Искуство у педагошком раду са студентима |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **Број менторства / учешћа у комисији и др.** |
| 4 | Резултати у развоју научнонаставног подмлатка |  |
| 5 | Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама | 4 мастер рада,  3 магистарска рада |
| 6 | Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације | 1 ко-ментор докторске дисетрације  1 члан комисије |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **Број радова, сапштења, цитата и др** | **Навести часописе, скупове, књиге и друго** |
| 7 | Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира. |  |  |
| 8 | Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63) |  |  |
| 9 | Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира. |  |  |
| 10 | Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту |  |  |
| 11 | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање |  |  |
| 12 | Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33 |  |  |
| 13 | Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. |  |  |
| 14 | Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. *(за поновни избор ванр. проф)* |  |  |
| 15 | Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. *(за поновни избор ванр. проф)* |  |  |
| 16 | Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. *(за поновни избор ванр. проф)* |  |  |
| 17 | Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира |  | T. Cvjetićanin (2018), Roman Pottery from Kosmaj: Being about Something or Being about Somebody, in *Reflections of Roman Imperialisms* (M. A. Janković and V. D. Mihajlović eds.), Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholar Publishing, 214–235.  ISBN (10) 1-5275-0625-8  978-1-5275-0625-1 |
| 18 | Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51 |  | T. Cvjetićanin (2019), Teren i javna arheologija (ili Zašto je potrebno preispitivati i naizgled jasne veze), *Етноантрополошки проблеми* 14(3): 789-809.  ISSN 0353-1589  T. Cvjetićanin (2018), Muzejska arheologija u Srbiji i mit o neutralnosti muzeja, *Eтнонтрополошки проблеми* 13(3), 575–594 .  ISSN 0353–1589 |
| 19 | Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51 |  | Т. Цвјетићанин (2019), Презентација и репрезентација: прошлост у археолошкој поставци Народног музеја у Београду = Presentation and  Representation. The Past in the Archaeological Display of the National Museum in Belgrade, *Зборник Народног музеја* 24-1, 389–412.  ISSN 0352-2474  Т. Цвјетићанин (2015), Дунавски лимес у Србији: улога музеја у интерпретацији и промоцији Граница Римског царства, *Зборник Народног музеја* 22-1: 365–385.  ISSN 0352-2474  T. Цвјетићанин (2017), Пурина Черга, Космај – комплекс керамичких пећи, *Зборник Народног музеја* 23-1: 217-235.  ISSN 0352-2474  T. Цвјетићанин (2013), Кратка историја Народног музеја, у: А. Старовић, Б. Борић Брешковић, Т. Цвјетићанин, Е. Зечевић, *Народни музеј: Златни пресек*, Библиотека Уметност и култура. Колекција Србија и коментари књ. 12, Службени гласник – Народни музеј у Београду: Београд, 9-33.  ISBN 978-86-519-1509-6  T. Cvjetićanin (2013), Keramičke posude, u: T. Cvjetićanin et al., *Pokloni Sofije i Milojka Dunjića*, Arheološke monografije 21, Narodni muzej u Beogradu, Beograd 2013, 27-92.  ISBN 978-86-7269-137-5 |
| 20 | Цитираност од 10 xeтepo цитата. |  | \*Т. Цвјетићанин (2016), Касноримска керамика Ђердапа, Народни музеј: Београд.  цитирано у:  -А. Богдановић (2017), Керамичке посуде са печатним орнаментима из Виминацијума, Зборник Народног музеја 23(1), 267-282.  \*T. Cvjetićanin (2015), Predmeti ili narativi. Arheološke postavke u Srbiji: doba artefakata, Eтнонтрополошки проблеми 10(3), 557–593.  цитирано у:  -N. Ćosić (2018), Otpakivanje neotpakovanog. Život i budućnost arheoloških zbirki, Eтнонтрополошки проблеми 13(3): 595-615  -V. Vasiljević, Nevidljivo nasleđe: strai Egipat i muzeji u Srbiji, Eтнонтрополошки проблеми 13(3): 617-630.  \*Т. Цвјетићанин (2015), Дунавски лимес у Србији: улога музеја у интерпретацији и промоцији Граница Римског царства, Зборник Народног музеја 22(1), 365–385.  цитирано у:  -N. Ćosić (2018), Otpakivanje neotpakovanog. Život i budućnost arheoloških zbirki, Eтнонтрополошки проблеми 13(3): 595-615  T. Cvjetićanin (2014), Predmeti ili narativi. Arheološke postavke u Srbiji: utemeljenje muzejske arheologije, Eтнонтрополошки проблеми 9(3), 575-596.  цитирано у:  -N. Ćosić (2018), Otpakivanje neotpakovanog. Život i budućnost arheoloških zbirki, Eтнонтрополошки проблеми 13(3): 595-615  -V. Vasiljević, Nevidljivo nasleđe: strai Egipat i muzeji u Srbiji, Eтнонтрополошки проблеми 13(3): 617-630.  \*T. Cvjetiċanin (2006), Late Roman Glazed Pottery. Glazed pottery from Moesia Prima, Dacia Ripensis, Dacia Mediterranea and Dardania, National Museum: Belgrade.  цитирано у:  -Ožanić Roguljić (2016), Tipologija rimske keramike iz Vinkovaca (Typology of Roman pottery from Vinkovci), Monographiae Instituti archaeologici 10, Institut za arheologiju: Zagreb.  -P. Hárshegyi and K. Ottományi (2013), Imported and Local Pottery in Late Roman Pannonia, in L. Lavan (ed.) Local Economies? Production and Exchange of Inland Regions in Late Antiquity,Leiden, 471–528.  -Kamil Švana (2012), Basic characteristics of the Late Roman glazed mortars from the auxiliary fort at iža, Bridgehead of Brigetio, Novaensia 23: 167-180.  \*Т. Цвјетићанин (2001), Глеђосана керамика Горње Мезије, Народни музеј: Београд.  цитирано у:  -G. Kabakchieva (2018), Lead-glazed pottery in the Lower Moesia and Thrace provinces in the period 1st-5th century AD, Rei Cretaria Romanae Fautorum Acta 45: 581-590 |
| 21 | Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33 |  | T. Cvjetićanin (2014), Terra Sigillata Workshop at Margum, In: Congressus vicesimus octavvus Rei Cretariae Romanae Fautorum Catinae habitus MMXII, *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 43: 113–117.  ISSN 0484-3401/ISBN 978-3-7749-3906-6  T. Cvjetićanin (2016), Margum Workshop: military Pottery Revisited, In: Congressus vicesimus nonus Rei Cretariae Romanae Fautorum coloniae Ulipae Traianae habitus MMXIV, *Rei Cretaria Romanae Fautorum Acta* 44: 553–561.  ISSN 0484-3401/ISBN 978-3-7749-4041-3 |
| 22 | Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63 |  | T. Cvjetićanin (2016), Grobovi tipa Mala Kopašnica – Sase: narativ o kontinuitetu, *Eтнонтрополошки проблеми* 11(3): 711–730.  ISSN 0353–1589  Т. Cvjetićanin (2014), Kanicova istraživanja rimskog arheološkog nasleđa u Srbiji, У: *Феликс Каниц на централном Балкану – 150 година истраживања у Нишу. Зборник радова* (И. Љубомировић прир.) Зборник радова научног скупа одржаног 30. и 31. мајa 2014, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет: Ниш, 7–20.  ISBN 978-86-7379-386-3 |
| 23 | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање |  | Т. Цвјетићанин (2016), *Касноримска керамика Ђердапа*, Народни музеј у Београду: Археолошке монографије 24, Београд.  ISBN 978-86-7269-167-2 |
| 24 | Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...) |  |  |

**ИЗБОРНИ УСЛОВИ:**

|  |  |
| --- | --- |
| *(изабрати 2 од 3 услова)* | *Заокружити ближе одреднице*  *(најмање пo једна из 2 изабрана услова)* |
| 1. Стручно-професионални допринос | 1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.  2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.  3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.  4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима. |
| 2. Допринос академској и широј заједници | 1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у  стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.  2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или  комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.  3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.  4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији  професионалних удружења и институција, програми едукације  наставника) или у активностима популаризације науке.  5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке. |
| 3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и  иностранству | 1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама  2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим  високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.  3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.  4. Учешће у програмима размене наставника и студената.  5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма  6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. |

**\*Напомена:** *На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

**III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

Radovi dr Tatjane Cvjetićanin objavljeni u nizu domaćih i međunarodnih časopisa, kao i tri samostalne monografije, bili su osnov za izbore u sva naučno-istraživačka zvanja, zaključno sa zvanjem naučnog savetnika koje je stekla 2016. godine odlukom Ministarstva nauke Republike Srbije. Kao što pokazuje njena biografija i spisak objavljenih radova, kao i priloženi kvantifikovani obrasci o ispunjenosti uslova, dr Tatjana Cvjetićanin u popunosti ispunjava i premašuje formalne kriterijume potrebne za izbor u svako pojedinačno nastavničko zvanje, sve do najvišeg zvanja redovnog profesora.

Celokupan profesionalni rad dr Tatjane Cvjetićanin na jedinstven način spaja bogato iskustvo u praktičnom radu u oblasti muzejske arheologije i rukovanja baštinom i naučno-istraživačke rezultate najvišeg ranga, kako u polju rimske provincijske arheologije, tako i u domenu javne arheologije. Uključivanjem ovog vrhunskog eksperta sa velikim teorijskim znanjima i bogatim konkretnim radnim iskustvom u specifičnoj oblasti arheološkog rada, koja do sada nije bila u potpunosti pokrivena adekvatnim nastavničkim potencijalima, suštinski i konstruktivno će biti obogaćen program nastave arheologije na Odeljenju za arheologiju Filozofskog fakulteta. Iz svih ovih razloga, predlažemo Izbornom veću Filozofskog fakulteta da prihvati predlog, utemeljen po osnovu svih kriterijuma procene njenog naučnog doprinosa, da koleginica dr Tatjana Cvjetićanin bude izabrana u zvanje redovnog profesora.

Место и датум:

Београд, 28. мај 2020.

ПОТПИСИ

ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ