# **ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ**

Наставно-научно веће Филозофског факултета у Беораду, на седници одржаној20.фебруара2020. године, именовало нас је у чланове комисије за писање извештаја за избор **Милоша Спасића**у научно звање научни сарадник.

На основу увида у конкурсни материјал који нам је достављен, Изборном већу Филозофског факутета у Београду подносимо следећи

**ИЗВЕШТАЈ**

**Име и презиме:**

Милош Спасић

**Датум и место рођења, општина, република:**

10.11.1981, Београд, Савски венац, Србија

**Научна област за коју се тражи научно звање**:

Археологија

**БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ**

Милош Спасић рођен је 10.11.1981. у Београду. Након завршене Треће Београдске гимназије 2000. уписује археологију на Филозофском факултету у Београду. Дипломски рад *Баденско и костолачко насеље на локалитету Винча-Бело брдо* одбранио је на Одељењу за археологију 2006. Тезу мастер рада под насловом *Градина на Босуту: неолитска и енеолитска насеља* одбранио је на Одељењу за археологију Филозофског факултета 2007., а докторску тезу под насловом *Представе животиња у винчанској култури* на Одељењу за археологију Филозофског факултета 2016.

Од 2008. запослен је у Музеју града Београда као кустос Збирке за праисторију. Од 2013. године руководилац је пројекта систематских археолошких истраживања неолитског локалитета у Стублинама. У периоду од 2009. до 2011. био је секретар редакције Гласника Српског археолошког друштва, а од 2013. до 2015. био је управник Одељења за археологију Музеја града Београда.

Аутор је великог броја стручних и научних радова објављених у домаћој и међународној периодици и монографским публикацијама, а потписао је и 5 каталога изложбе. Учествовао је на научним скуповима у земљи и иностранству са рефератима из области праисторијске археологије и музеологије (Београд, Љубљана, Зајечар, Карлово, Тргу Муреш, Кил, Осијек, Копер, Скопје и др.). Аутор је 5 изложби у земљи и иностранству (Београд, Горњи Милановац, Лазаревац, Младеновац, Крањ, Птуј, Лондон). Од 2015. је сарадник за појмове о неолитској археологији за Српску енциклопедију, САНУ, Матица српска. Током 2015. био је уредник програма тематских трибина Становање у археолошким слојевима Београда у Музеју града Београда. Члан је Српског Археолошког друштва од 2008 и Association for Coroplastic Studies од 2009.

Учествовао је на више од 20 теренских истраживања у земљи и иностранству као сарадник Републичког завода за заштиту споменика културе (Јаричиште 1, Масинске њиве, Горње поље, Мађилка-Станичење, Сињац...), Филозофског факултета у Београду (Жидовар, Мала Баланица), Градског музеја у Вршцу (Жидовар), Археолошког института у Београду (Кршевица, Београдска тврђава), Florida State University (Весто-Бикери), Регионалног музеја у Враци (Заминец) и Музеја града Београда (Коњовац-Велика крсна, Црквине-Стублине). Милош Спасић је као научни консултант ангажован на пројекту Заштитних археолошких ископавања на Рударском Басену Колубара који спроводи Републички Завод за заштиту споменика културе Србије. Од 2008. руководи тимом за анализу покретних археолошких налаза са ових ископавања.

**ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА**

**M14. Монографска студија/поглавље у књизи М12 или рад у тематском зборнику међународног значаја**

**Spasić, M., 2019.** Prehistoric settlements at the Upper town (Gornji grad) of the Belgrade fortress. In: S. Goryanova et all (eds.) *Sofia and Belgrade: Archaeological Pearls*, Sofia-Belgrade, 22–26.

**Spasić, M.** and Mićović, N., **2019.** The Bronze Age and Roman site in Cincar Jankova Street. In: S. Goryanova et all (eds.) *Sofia and Belgrade: Archaeological Pearls*, Sofia-Belgrade, 56–60.

**Spasić, M., 2019.** The Neolithic settlement at the site of Banjica. In: S. Goryanova et all (eds.) *Sofia and Belgrade: Archaeological Pearls*, Sofia-Belgrade, 83–86.

**Spasić, M., 2019.** A Vinča culture settlement at the site of Crkvine in Stubline. In: S. Goryanova et all (eds.) *Sofia and Belgrade: Archaeological Pearls*, Sofia-Belgrade, 87–91.

Ljuština, M. and **Spasić, M., 2016.** Brothers in Scissors in the Afterlife: La Tène Warrior Panoply and Chronology at Belgrade-Karaburma. In S. Berecki (ed.) *Iron Age Chronology in the Carpathian Basin*. Proceedings of the international colloљuium from Târgu Mureş. Târgu Mureş, 325–338.

Ljuština, M and **Spasić, M., 2014.**

Scordiscan Potters in Action: a Late Iron Age Pottery Kiln from Karaburma. In S.Berecki (ed.) *Iron Age Crafts and Craftsmen in the Carpathian Basin*, Târgu Mureş, 287–29.

Ljuština, M and **Spasić, M., 2012.**

Celtic Newcomers between Traditional and Fashionable: Graves 63 and 67 fromKaraburma. In S. Berecki (ed.) *Iron age rites and rituals in the CarpathianBasin*. Proceedings of the International Colloљuium from Târgu Mureş. Târgu Mureş,367–376.

**М 23. Рад у међународном часопису**

**Spasić, M.** and Živanović. S., **2015.**

Foodways architectures: Storing, processing anddinning structures at LateNeolithic Vinca culture site in Stubline. *Documenta Praehistorica* 42: 219–230.

**Spasić, M., 2012.** Cattle to settle-bull to rule: On bovine iconography in Vinča culture. *DocumentaPraehistorica* XXXIX: 285-309.

**Spasić, M. 2009.** Personalized Leitfossils in the Study of Chronology of Serbian Eneolithic:ΠΑΛΑΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ. *Stratum plus* 2: 253–260.

**М 24. Рад у националном часопису међународног значаја**

**Спасић, М.,** Црнобрња, А., **2014.**Винчанске зделе са протомама. *Старинар* 64: 185–203.

**Spasić, M. 2009.** Vernissages of Eneolithic Belgrade and Its Vicinity I: Vinča-Belo brdo, *Starinar* LIX: 27–51.

**М27. Научна критика у часопису ранга М24**

**Спасић, М., 2013.** Приказ књиге: Марија Јовановић, ГОСПОДАРИ ГЛИНЕ И ЖИТА, Нови Сад 2011.*Старинар* LXIII: 313.

**М 34. Саопштење са међународног скупа штампано у изводу**

**Spasić, M.,** Ljuština, M and D. Stojić **2019.** Jakovo – Ekonomija Sava: Cultural Trajectories from the Bronze Age to the Roman Times. Конференција Prehistoric communities along the Danube, Археолошки музеј Осијек, Хрватска.

**Spasić, M., 2019.** Images of men and other animals among late Neolithic Vinča culture communities: the question of scale. Conference *Material Encounters - The Miniature World of Artefacts***,** Department of Archaeology and Heritage Studies, University of Primorska, Koper, Slovenia, 23–24. 5.2019.

**Spasić, M.,** Ljuština, M. and D. Stojić **2019.** Jakovo — Ekonomija Sava: Cultural Trajectories from the Bronze Age to the Roman Times. Conference *PrehistoricCommunitiesalong theDanube.* Archaeological Museum Osijek, Croatia, 28—30 11.2019.

**Spasić, M., 2013.** Lost in the Third Space: Hybridization of Late Eneolithic Identities in Eastern Serbia. Conference *Socio-Environmental dynamics over the last 12000 years: The creation of landscapes III*. Graduate School Kiel, Germany, 15–18.4.2013.

**Spasić, M., 2011.** Cattle to settle – bull to rule: on bovine iconography among Neolithic Vinča culture communities. *18th Neolithic Seminar: Cultural and Social Identities in Eurasian Mesolithic and Neolithic*, 11.11 12. 11. 2011.

**М 45. Поглавље у књизи М 42 или рад у тематском зборнику националног значаја**

**Спасић, М., 2016.** Вучедолски тумул на локалитету Батајница – Велика хумка. У: П. Шпехар и Н. Стругар (ур.) *Батајница-Велика Хумка:Раномађарска некропола*. Београд, Музеј града Београда, 91–105.

**Спасић, М., 2013.** [Локлалитет Језеро у Каленићу, насеље баденске културе](https://www.academia.edu/9577401/Loklalitet_Jezero_u_Kaleni%C4%87u_naselje_badenske_kulture_Site_Jezero_in_Kaleni%C4%87_the_Baden_Culture_Settlement). *Колубара* 6: 44–52.

**Спасић, М., 2010.** Винчанска керамика са локалитета Црквине. *Колубара* 5:101–146.

**Спасић, М. и Вигњевић, Д., 2010.** Фигурална пластика и други предмети од печене глине с локалитета Црквине. *Колубара* 5: 169–180.

**М 51. Рад у водећем часопису националног значаја**

Булатовић, Ј и **Спасић, М. 2019.** Животињски остаци са неолитског налазишта Грабовац – Ђурића виногради. *Зборник Народног музеја* XXIV-1: 63–84.

**Спасић, М., 2015.** Зeмуница баденске културе с локалитета Банатски Карловац-Калварија. *Зборник Народног музеја* XXII/1: 43–56.

Живановић, А., **Спасић, М. 2008.** Винчански локалитет Црквине-Мали Борак код Лајковца: прелиминарна разматрања. *Гласник Српског археолошког друштва* 24: 189–208.

**М52.Рад у часопису националног значаја**

**Spasić, M., 2015.** Sopotsko-lendjelski horizont Gradine na Bosutu. *Rad Muzeja Vojvodine* 57: 61–80.

**Спасић, М., 2013.** Неолитско насеље у Стублинама. *Годишњак града Београда*LX: 11–42.

**Spasić, M., 2011.** Boleraski horizont Gradine na Bosutu. *Rad Muzeja Vojvodine* 53: 91–115.

**Спасић, М. и Петровић, Б., 2010.** Балаћ-Земун Поље: Објекат ленђелске културе у околини Београда. *Годишњак града Београда* LVII: 67–86. (1 бод)

**М56. Научна критика у часопису ранга М51**

**Spasić, M., 2011.** Mária Bondár and Pál Razky (eds.), The Copper Age Cemetery of Budakalász.Budapest 2009: Archaeological Institute, Hungarian Academy of Science and Institute ofArchaeological Sciences, Eötvös Loránd University (book review). *Glasnik srpskogarheološkog drustva* 25: 353–355.

**Spasić, M., 2011.** Douglass Bailey, Andrew Cochrane and Jean Zambelli, Unearthed: a ComparativeStudy of Jōmon Dogū and Neolithic Figurines. Norwich 2010: Sainsbury Institute for theStudy of Japanese Arts and Culture (book review) *Glasnik Srpskog arheološkog društva*25: 349–352.

**М 64. Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу**

**Спасић, М., 2019.** Са друге стране стварног: Реторика и инструментализација слика хибрида и фантастичних бића у винчанској култури. *Српско археолошко друштво.* XLII *скупштина и годишњи скуп, 30. мај – 1. јун 2019. Године, Неготин. Програм, извештаји и апстракти*: 97.

**Спасић, М., 2012.** Баденска фигурина са локалитета Масинске њиве (СЗ Србија): две стране приче. *Српско археолошко друштво.* XXXV*скупштина и годишњискуп, 24.-26. мај 2012, Ваљево. Програм, извештаји и апстракти:* 27–28.

Црнобрња, А., **Спасић, М., 2012.** Зделе са протомама: канонизовани образац једне епохе? *Српско археолошко друштво.* XXXV*скупштина и годишњискуп, 24.-26. мај 2012, Ваљево. Програм, извештаји и апстракти:* 49–50.

**М70. Одбрањена докторска дисертација**

Докторска дисертација „Представе животиња у винчанској култури”, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, 2017.

**Ауторске изложбе**

2018 Нова стална поставка легата др Александра Костића. Културни центар Гроцке (коаутор са З. Атић и Д. Стојић)

2018 Фрагменти неолитске стварности: Нове методе у конзервацији винчанске баштине у Стублинама. Културни центар Обреновац, Србија (коаутор са Д. Стојић, С. Живановић и А Живић)

2017 Једна мало другачија прича: Археолошка истраживања у Стублинама 2017.. Културни центар Обреновац, Србија

2016 Црквине у Стублинама: познонеолитско насеље. Основна школа у Стублинама.

2016 Црквине у Стублинама: познонеолитско насеље. Културни центар Обреновац, Србија.

2014 Metameal. Главна селекција 36. Салона архитектуре у категорији Експеримент И истраживања. Музеј примењене уметности, Србија.

2013 Живљење в глини: Неолитска уметност на тлех Београда/ *Life in clay: Neolithic art inBelgrade*. Горењски музеј, Крањ, Словениjа. (коаутор са Б. Петровић)

2013 Живљење в глини: Неолитска уметност на тлех Београда/ *Life in clay: Neolithic art inBelgrade*. Регионални музеј Птуј-Ормож, Птуј, Словенија. (коаутор са Б. Петровић).

2013 Metameal. Културни центар Београда, Србија.

2013 *Metahousing: Settlements of the past–cities of the future*. Главна селекција 35. Салона архитектуре у категорији Експеримент И истраживања. Музеј примењене уметности, Србија

2012 *Metahousing: Settlements of the past–cities of the future*. Српска Академија наука И уметности, Галерија за науку И технику, Београд.

2012 *Metahousing: Neolithic and modern dwelling in Belgrade*. London, Ambika P3gallery, University of Westminister, London, United Kingdom.

2010 Живот у глини: Неолитска уметност на тлу Београда. Галерија за саврмену уметност, Лазаревац. (коаутор са Б. Петровић).

2010 Живот у глини: Неолитска уметност на тлу Београда. Музеј рудничко-таковског краја, Горњи Милановац. (коаутор са Б. Петровић).

2010 Прва здравица: прича о баденским шољама из Музеја града Београда. Конак књегиње Љубице, Музеј града Београда, Србија.

2009 Живот у глини: Неолитска уметност на тлу Београда.Музеј у Младеновцу (коаутор са Б. Петровић и В. Катићем).

2009 Живот у глини: Неолитска уметност на тлу Београда.. Конак књегиње Љубице, Музеј града Београда, Србија.

**КВАЛИТАТИВНИ ПОКАЗАТЕЉИ**

Када је реч о образовању и развоју научних кадрова, кандидат је дао значајан допринос. По позиву је учествовао у раду Истраживачке станице Петница, где је 2017. одржао предавање полазницима модула за Археологију са темом *Посебни предмети у винчанској материјалној култури*. Учесници археолошког семинара су овом приликом упознати са начином евалуације и интерпретације тзв посебних облика винчанске материјалне културе. Током 2017. Милош Спасић је по позиву био гостујући предавач на Департману за археологију и наслеђе Универзе на Приморскем у Копру, Словенија са циклусом од 4 предавања обједињених под насловом LATE NEOLITHIC UMWELTEN: PEOPLE, PLACES, ANIMALS AND THINGS IN 5TH MILLENIUM BC CENTRAL BALKANS: 1. Late Neolithic in Central Balkans: New perspectives (15.5.2017, Копер); 2. Poetically man dwells: On people’s relation with spaces and places in Late Neolithic Balkans (16.5.2017, Копер); 3. Late Neolithic bestiary: Images of nonhuman animals and their social role in Vinča culture communities (17.5.2017, Копер); 4. Vinča culture settlement at Stubline: Outlines of social and spatial trajectories of a Late Neolithic village in Central Balkan (18.5.2017, Копер). Циклус предавања у Копру је уследио на позив шефа Департмана за археологију и наследство у оквиру пројекта *Gost up*. Одржано је укупно 16 сати предавања студентима основних и мастер студија.

**КВАЛИТЕТ НАУЧНИХ РЕЗУЛТАТА**

**Опис и анализа научних радова**

Научни рад др Милоша Спасића усмерен је на праисторијску археологију, пре свега на на неолитски и енеолитски период Централног Балкана. Радови др Спасића представљају значајан допринос праисторијској археологији. Кандидат има укупно 35 библиографских јединица, од тога 3 рада у међународним часописима (М23) и 2 рада у националним часописима међународног значаја (М24). Ефективни број радова једнак је укупном броју радова, јер је максимални број коаутора на радовима др Спасића не прелази три. Заправо, др Спасић има 13 коауторских радова, од којих је на 7 први аутор.Из овога се може закључити да је др Милош Спасић изузетно продуктиван, квалитетан и самосталан истраживач.

**Spasić, M., 2019.** Prehistoric settlements at the Upper town (Gornji grad) of the Belgrade fortress. In: S. Goryanova et all (eds.) *Sofia and Belgrade: Archaeological Pearls*, Sofia-Belgrade, 22–26.

Археолошка истраживања на Горњем граду Београдске тврђаве готово увек су за циљ имала истраживање и документовање слојева из историјских периода, али су већ први истраживачи бележели значајне предмете и структуре из различитих периода праисторије. Истраживања на овом простору трају готово непрекидно све до данас, а слика о Горњем граду током праисторије се непрекидно употпуњује. Најстарији слојеви су јако оштећени током обимних и динамичних грађевинских активности у антици, средњем веку и новом добу, али се упркос томе назиру основне карактеристике и физионимија праисторијских насеља. У поглављу о неолитском насељу на Горњем граду Београдске тврђаве по први пут се дискутују и презентују резултати истраживања праисторијских слојева на овом важном топосу за историју Београда. Рад је објављен у међународној двојезичној монографији и доноси податке о неолитским, енеолитским и бронзанодопским насељима изнад ушћа Саве и Дунава.

**Spasić, M.** and Mićović, N., **2019.** The Bronze Age and Roman site in Cincar Jankova Street. In: S. Goryanova et all (eds.) *Sofia and Belgrade: Archaeological Pearls*, Sofia-Belgrade, 56–60.

Током заштитних археолошких истраживања римског легијског логора у Сингидунуму, на локацији у Цинцар Јанковој улици, поред моћних културних слојева из свих историјских периода откривена је и делимично истражена и мања праисторијска некропола (Симић и Мићовић 2009). Локалитет лежи на ивици теразијског бедема, у близини дунавске падине која се окомито спуштала ка реци. Реч је о некрополи средњег и позног бронзаног доба какве су добро познате са бројних истраживања на територији данашњег Београда. У овом поглављу први пут се објављују и дискутују питања сахрањивања у бронзаном добу на простору око Београдске тврђаве

**Spasić, M., 2019.** The Neolithic settlement at the site of Banjica. In: S. Goryanova et all (eds.) *Sofia and Belgrade: Archaeological Pearls*, Sofia-Belgrade, 83–86.

Локалитет Бањица данас лежи у урбаном окружењу и готово већ пола века окружен је великим солитерима и стамбеним зградама овог београдског насеља. Насеље су основале заједнице винчанске културе млађег каменог доба, негде око 5000. пре н.е., на брегу који се издиже изнад околине и поред кога су са две стране некада протицала два потока. Током три велике истраживачке кампање откривено је пет винчанских насеља која су подигнута једно изнад другог. У раду се даје синтеза свих досадашњих сазнања о насељу на Бањици, архитектури и материјалној култури.

**Spasić, M., 2019.** A Vinča culture settlement at the site of Crkvine in Stubline. In: S. Goryanova et all (eds.) *Sofia and Belgrade: Archaeological Pearls*, Sofia-Belgrade, 87–91.

Локалитет Црквине у Стублинама лежи на издуженом платоу површине око 12,5 хектара и надморске висине од 100м до 120м. Заравњени плато је у неолиту са северне и јужне стране био окружен токовима двеју река. У кругу од свега неколико десетина километара око Стублина идентификован је значајан број винчанских насеља што убедљиво говори о томе да је реч о динамичној и живој микрорегији. У раду су приказани најновији резултати истраживања на Стублинама који се односе на питања насеобинске археологије и студија материјалне културе.

Ljuština, M. and **Spasić, M., 2016.** Brothers in Scissors in the Afterlife: La Tène Warrior Panoply and Chronology at Belgrade-Karaburma. In S. Berecki (ed.) *Iron Age Chronology in the Carpathian Basin*. Proceedings of the international colloquium from Târgu Mureş. Târgu Mureş, 325–338.

У раду се обрађују гробови са маказама са чувене некрополе млађег гвозденог доба на Карабурми. Разматрана су бројна питања о значењу ове врсте оруђа/оружја у свакодневном животу, али и у погребном ритусу келтског становништва централног Балкана, питања релативне хронологије, те распростирања различитих типова маказа у окружењу.

Ljuština, M and **Spasić, M., 2014.**

Scordiscan Potters in Action: a Late Iron Age Pottery Kiln from Karaburma. In S.Berecki (ed.) *Iron Age Crafts and Craftsmen in the Carpathian Basin*, Târgu Mureş, 287–29.

У раду се први пут публикује једна келтска керамичка пећ пронађена на подручју данашње Карабурме. Ово је врло важно откриће јер је реч о ретким траговима насељавања Келта на овом простору. У раду се такође први пут у контексту археологије млађег гвозденог доба расправља о тзв. оперативном ланцу производње посуда од печене глине.

Ljuština, M and **Spasić, M., 2012.**

Celtic Newcomers between Traditional and Fashionable: Graves 63 and 67 fromKaraburma. In S. Berecki (ed.) *Iron age rites and rituals in the CarpathianBasin*. Proceedings of the International Colloљuium from Târgu Mureş. Târgu Mureş,367–376.

У раду се дискутује о могућем присуству тзв. аутохтоних халштатских елемената у контексту сахрањивања у млађем гвозденом добу на Карабурми. Студију случаја чине два гроба старијих жена са Карабурме, које су сахрањене са материјалном културом која има и предкелтске и келтске карактеристике.

**Spasić, M.** and Živanović. S., **2015.**

Foodways architectures: Storing, processing anddinning structures at LateNeolithic Vinca culture site in Stubline. *Documenta Praehistorica* 42: 219–230.

Питање складиштења житарица и других намирница показало се као веома важно за разумевање бројних питања у неолиту централног Балкана. У раду се систематизују различите структуре намењене складиштењу али и оне намењене обради житарица, попут композитних жрвњева. Такође, сагледана је и њихова улога у оснивању и гашењу винчанских домаћинстава.

**Spasić, M., 2012.** Cattle to settle-bull to rule: On bovine iconography in Vinča culture. *DocumentaPraehistorica* XXXIX: 285-309.

Рад проблематизује питање представа бовида у винчанској материјалној култури. Представљени су различити облици материјалне културе на којима се налазе симболи ових животиња. Дискусија о симболици и друштвеном значају бовида у винчанским заједницама донела је значајне резултате о инструментализацији ових представа у различитим фазама живота у неолиту.

**Spasić, M. 2009.** Personalized Leitfossils in the Study of Chronology of Serbian Eneolithic:ΠΑΛΑΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ. *Stratum plus* 2: 253–260.

Рад обрађује четири најмаркантнја типа посуда карактеристичних за неолит и енеолит централног Балкана. Дискусијом о њиховом хронолошком положају и њиховој регионалној дистрибуцији добијени су значајни резултати о контактима у ова два периода. У раду се предлаже и нова терминологија за наведене посуде, које су до тада углавном биле сасвим сумарно обрађене.

**Спасић, М.,** Црнобрња, А., **2014.**Винчанске зделе са протомама. *Старинар* 64: 185–203.

Зделе са протомама појављују се од самог почетка винчанске културе и у готово неизмењеном облику трају до краја неолита централног Балкана. Могуће је издвојити два основна типа ових посуда: зделе са четири и зделе са осам, односно четири удвојене протоме. Протоме на ободима моделоване су у виду антропоморфних, зооморфних или крајње стилизованих – шематизованих представа. На свим анализираним зделама потпуно изостају физички трагови било какве употребе. У унутрашњости реципијената нису видљива никаква физичка оштећења која би упућивала на то да се у њима нешто мрвило или дробило, а изостају и трагови излагања посуда на ватри или паљења неког садржаја у њима. Ако се имају у виду метрички и технолошки подаци, највероватнијом се чини теза

да су зделе са протомама служиле за конзумирање или одлагање/излагање неке материје приликом неких сасвим специфичних активности. Посуде овог типа видимо као физичку појавност социокултурне праксе винчанских заједница, као индикаторе односа у заједници, али и као концептуализацију перцепције неолитског света.

**Спасић, М., 2013.** Приказ књиге: Марија Јовановић, ГОСПОДАРИ ГЛИНЕ И ЖИТА, Нови Сад 2011.*Старинар* LXIII: 313.

Рад даје критички приказ књиге о неолитској архитектури и материјалној култури винчанских заједница са локалитета Гомолава.

**Spasić, M. 2009.** Vernissages of Eneolithic Belgrade and Its Vicinity I: Vinča-Belo brdo, *Starinar* LIX: 27–51.

Детаљном анализом керамичког материјала из оба енеолитска хоризонта утвр|ено је да се насеље носилаца баденске културе може везати за рану фазу ове културе, Баден А2 по С. Димитријевићу, односно за пост Болераз–Чернавода III хоризонт, то јест Баден ИИа по хронологији В. Немејцове-Павукове. Уочена је извесна локална особеност у орнаментици

посуда од печене глине, која се огледа у великојзаступљености урезаног и пунктираног орнамента и начинуњихове организације у орнаменталном систему. Ипак, керамички инвентар баденског насеља не одступа у многомеод стандардних стилско-типоло{ких форми и може се везатиза источне традиције Чернавода III културе, много више него за северне области ранобаденских, односно пост Болераских манифестација мађарске Трансданубије и јужне Словачке. У том погледу, баденско насеље на Винчи управо лежи на разме|у ова два велика културно-географска комплекса, а његови житељи су вероватно користили предности улоге посредника у односима између истока и запада. Материјална култура костолачког насеља такође не излази из оквира познатих образаца костолачке керамикографије, па је и поред веома ограниченог броја налаза било могуће издвојити два хоризонта. Старији хоризонт означен је налазима из културног слоја са добрим аналогијама у Гомолава IIIб1 слоју, док би нешто млађем хоризонту припадала ритуална јама која се може синхронизовати са Гомолава IIIб 2–3 слојем.

**Спасић, М., 2016.** Вучедолски тумул на локалитету Батајница – Велика хумка. У: П. Шпехар и Н. Стругар (ур.) *Батајница-Велика Хумка:Раномађарска некропола*. Београд, Музеј града Београда, 91–105.

У раду се први пут у целости објављују резултати истраживања вучедолског тумула у Батајници као и анализа фундуса материјалне културе. Појаву тумула у вучедолској култури тако треба посматрати у контексту иницијалне друштвене сегрегације и настајања трговачких, занатских и других елита. Сам фунерарни ритус свакако је степског порекла, док посуде припадају локалној традицији. Ниједан ни други елемент не додају много аргумената за расправу о томе да ли батајнички и војчански тумул треба приписати локалним заједницама, које су примиле стране погребне обичаје, или је реч о степским мигрантима, који су прихвати ли локалне облике материјалне културе. Додатни елемент у расправи о атрибуцији сахране представља и чињеница да су остаци кремираног покојника из тумула у Батајници положени у фишбуту, која је типичан облик баденске културе. Имајући у виду све наведено, културни идентитет тумула у Батајници и Војки се пре чини хибридним него стриктно поларизованим. Хибридизација личних и групних идентитета, која се исказује у батајничком и војчанском тумулу, одвија се у транзитном периоду између позног енеолита и раног бронзаног доба. Тај је период у ширем историјском контексту, осим степским утицајем, обележен и стварањем нових балканских периферија у односу на цивилизације егејске екумене

**Спасић, М., 2013.** [Локлалитет Језеро у Каленићу, насеље баденске културе](https://www.academia.edu/9577401/Loklalitet_Jezero_u_Kaleni%C4%87u_naselje_badenske_kulture_Site_Jezero_in_Kaleni%C4%87_the_Baden_Culture_Settlement). *Колубара* 6: 44–52.

Заштитнимархеолошкимископавањимана трасиРударскогбасена„Kолубара“откривени

су бројнилокалитетиизузетнобитниза разумевањеготовосвих праисторијскихи историјскихепохана централномБалкану.У су објављенирезултатиса истраживањалокалитетаЈезероу Каленићу,којипо својојвеличинии налазимане представља откриће

као што су то Црквине–МалиБорак,Масинскењивеили Јаричиште,али свакакопружа

значајандоприносза разумевањеенеолитскогпериодана тлу северозападнеСрбије.

**Спасић, М., 2010.** Винчанска керамика са локалитета Црквине. *Колубара* 5:101–146.

Покретни археолошки материјал са локалитета Црквине-Мали Борак укључује три велике збирке налаза: предмети од печене глине, камена и кремена који су релативно-хронолошком методом датовани у терминалну винчанску културу, односно Винчу Д2. Проучавањем специфичности материјалне културе сагледан је регионални положај локалитета Црквине у оквиру винчанског културног комплекса као и процес дезинтеграције винчанске културе на територији Западне Србије, који се везује за почетак раног енеолита.

**Спасић, М. и Вигњевић, Д., 2010.** Фигурална пластика и други предмети од печене глине с локалитета Црквине. *Колубара* 5: 169–180.

Винчанска фигурална пластика представља далеко најрепрезентативнији производ материјалне културе позног неолита и раног енеолита Централног Балкана. Антропоморфне и зооморфне фигурине, просопоморфни поклопци, посуде типа жртвеник, такозвани амулети и култни хлебови, рекло би се, представљају крајњи и врхунски домет ликовног израза носилаца винчанске културе. Текући рад представиће значајан фонд налаза фигуралне пластике са касновинчаснког насеља Црквине код Малог борка који представља добру компаративну збирку не само за исписивање студије случаја већ и за шире-регионално размтарање овог вида материјалне културе у северозападној Србији.

**Спасић, М., 2015.** Зeмуница баденске културе с локалитета Банатски Карловац-Калварија. *Зборник Народног музеја* XXII/1: 43–56.

До данас објављивања налаза из Банатског Карловца била су позната 64 локалитета баденске културе са територије српског Баната. Будући да је углавном реч о случајним налазима, заиста импозанатан број налазишта је, нажалост, од мале помоћи у сагледавању привреде, економије, социо-културних односа и материјалне културе становника простора данашњег Баната у праскозорје позног енеолита. Налаз земунице баденске културе са локалитета Калварија предсатвља значајaн прилог проучавању неких од поменутих елемената баденске културе на територији јужног Баната.

Живановић, А., **Спасић, М. 2008.** Винчански локалитет Црквине-Мали Борак код Лајковца: прелиминарна разматрања. *Гласник Српског археолошког друштва* 24: 189–208.

Винчанско насеље на локалитету Црквине-Мали Борак систематски је истражено током 2005–2006. Истражено је око 2600 м2, чиме се ово налазиште убраја у ред најквалитетније и најпотпуније истражених праисторијских насеља на тлу централног Балкана. Документоване су чак 82 археолошке целине, углавном куће и јаме, чиме су отворене бројне могућности за анализу живота на насељу. Након приказа насеља, представљена је типологија артефаката од печене глине, на основу чега је винчанско насеље на Црквинама датовано у Винча Д2 фазу. Датовањем локалитета отворене су могућности за даље уклапање овог налазишта у шири културно-историјски контекст.

**Spasić, M., 2015.** Sopotsko-lendjelski horizont Gradine na Bosutu. *Rad Muzeja Vojvodine* 57: 61–80.

Наслојавање културних слојева на Градини на Босуту недвосмислено указује на Ленђел–Ласиња–Болераз хронолошку секвенцу у оквиру позног неолита/раног и средњег енеолита. Носиоцима ленђелске културе, за које везујемо почетак живота на Градини на Босуту, можемо приписати свега једну јаму, али хомогеност културног слоја Босут I дозвољава изношење много више закључака него што је то случај са мање сигурним ласињским хоризонтом. Керамички инвентар ленђелске културе на босутској градини не одступа од типолошко–стилских карактеристика уочених у материјалу III фазе тзв. сопотско–ленђелске културе у Славонији и Срему и позноленђелске културе у мађарској Трансданубији. Издвојени су следећи типови посуда са подтиповина и варијететима у оквиру примарног типа: Зделе, Шоље, Лонци, Амфоре, Чунасте посуде, Цедиљке, Педесталне посуде, Вариа. У раду је Босут I хоризонт везан за период 4300-4000 године пре нове ере будући да на то упућују датуми са локалитета Заласзентбаласз-Сзöлöхегy мезö, Залвáр-Мекенyе и налазишта Сопот III фазе из источне Хрватске са којима босутски материјал дели највећи број аналогија у керамичкој продукцији. Иако се датуми за прототисзаполгар и Тисзаполгар културе налазе у знатно дужем хронолошком распону, они покривају и предложени временски оквир за сопотско – ленђелски хоризонт са Градине на Босуту.

**Spasić, M., 2011.** Boleraski horizont Gradine na Bosutu. *Rad Muzeja Vojvodine* 53: 91–115.

У вертикалној стратиграфији Градине на Босуту слој IIб приписан је носиоцима културе Болераз–Чернавода III. Детаљном типолошком анализом керамичког материјала из овог слоја и прегледом налаза Чернавода III-Болераз културног комплека у српском Подунављу у раду je изнета и финија културна атрибуција у оквиру овог комплекса, будући да данас то дозвољава и конфронтација ових налаза са налазима из Ђердапа, источне и југоисточне Србије, Подриња и Посавине.

**Спасић, М., 2013.** Неолитско насеље у Стублинама. *Годишњак града Београда*LX: 11–42.

Истраживања винчанског локалитета Црквине у Стублинама обновљена су 2006, готово 40 година након првих сондажних ископавања. Винчанско насеље на Стублинама подигнуто је око 4850/4800. пре н.е. и живело је до око 4650/4600. пре н.е. Простор на коме је у петом миленијуму пре нове ере постојало винчанско насеље, са више од 200 објеката, коришћен је и током баденске и костолачке културе, као и у раном и у позном средњем веку. Захваљујући изузетнo вредним резултатима ископавања, геомагнетне и геоелектричне проспекције, Стублине данас представљају фокалну тачку за разумевање неолитске продукције простора, физиономије насеља, материјалне културе, економије и бројних друштвених и симболичких пракси винчанских заједница. У раду је, поред синтезе досадашњих резултата истраживања, указано и на велики потенцијал Стублина за схватање винчанске екумене.

**Спасић, М. и Петровић, Б., 2010.** Балаћ-Земун Поље: Објекат ленђелске културе у околини Београда. *Годишњак града Београда* LVII: 67–86.

У раду су представљени резултати заштитних археолошких истраживања на локалитету позноленђелске културе Балаћ – Земун поље. Остаци укопаног објекта пружају јединствену прилику за проучавање догађаја на југоисточној периферији ленђелске екумене. Коначно, налаз из Балаћа окарактерисан је као једно од последњих сведочанстава присуства познонеолитских заједница у освит раног енеолита.

**Утицајност кандидатових научних радова**

Према подацима наведеним испод, кандидат је остварио укупно 90 цитата.

**Spasić, M. 2008. Horizontal and Vertical Communication Axis in the Middle and Late Eneolithic. *Analele Banatului S.N.* XVI: 31-45.**

* Марић, М., 2013. Заштитна археолошка истраживања на локалитету Јаричиште 1. У: Филиповић, В., Арсић, Р. и Д. Антоновић (Ур.) *Резултати нових археолошких истраживања у северозападној Србији и суседним територијама*. Београд-Ваљево, 17–32.
* Милановић, Д., 2011. Насеље Чернавода III културе на Бубњу. *Старинар* LXI: 101–119.
* Milanović, D., 2012. Banat and the central Balkans since the end of the sixth until mid-fourth millennium BC: ceramic styles as an indicator of contacts, interaction and integration of prehistoric communities. In: I. Pantović (ed.) *Proceedings of the Regional Conference Research, Preservation and Presentation of Banat Heritage: Current State and Long Term Strategy*. Vršac, 37–48.
* Mrenka, A., 2012. A Late Copper Age Brazier from Szombathely. *Kritische Zeiten* 3-4: 56–79.
* Sava, V., 2010. Săpătura lui egon dörner de la Pecica „cărămidăria c.a.p. ogorul”, judełul Arad. Descoperirile preistorice. *Brukenthal. Acta Musei* V. 1: 53–82.
* Sava, V., 2015. *Eneoliticul târziu în Bazinul Mureşului Inferior*. Cluj-Napoca.

**B. Petrović, V. Katić and Spasić, M. 2009. Life in Clay: Neolithic Art in Belgrade. Belgrade: Belgrade City Museum.**

**Цитирано у:**

* Bailey, D., 2017. Southeast European Neolithic Figurines Beyond Context, Interpretation, and Meaning. In: Insoll, T (ed.) *Oxford Handbook of Prehistoric Figurines*. Oxford, 823-851.
* Enea, S. C. 2013. Modele miniaturale de lut ale topoarelor eneolitice din spaţiul carpato-danubian. In: B. P. Niculică and D. Boghian (eds.) Semper fidelis: in honorem magistri Mircea Ignat. Suceava, 87–106.
* Crnobrnja, A., 2009. *Neolitsko naselje na Crkvinama u Stublinama*. Beoograd.
* Crnobrnja, A., 2011. Arrangement of Vinca culture figurines a study of social structure and organization. *Documenta Praehistorica* XXXVIII: 131–148.
* Crnobrnja, A., Simić, Z., and M. Janković 2009. Late Vinča culture settlement at Crkvine in Stubline, *Starinar* LIX: 9–25.
* Pantović, I., 2013. Vinča Amulets – Southeast Banat. Vršac.

**Spasić, M. 2010. Cotofeni communities at their southwestern frontier and their relationship with Kostolac population in Serbia, *Dacia* 54: 157–75.**

**Цитирано у:**

* Bejinariu, I., 2013. Archaeological contributions to knowledge of coțofeni culture. Thefindings from Leșmir Dealul lui kun (Sălaj county). *Acta Mvsei Porolissensis*XXXV: 81–102.
* Bondár, M., 2015. *The Late Copper Age Cemetery at Pilismarót-Basaharc: István Torma’s Excavations (1967, 1969–1972)*. Budapest.
* Giurgiu, A., 2017. Insights into the raw materials and technology used to produce Copper Age ceramics in the Southern Carpathians (Romania). *Archaeological and Anthropological Sciences* 9/6: 1259–1273.
* Horváth, T., Balen, J., 2012. The cultural attribution and dating of the cult vessel from Szelevény - Vadas *Opuscula.archaeologica* 36: 7–25.
* Popa, C. I., 2012. *Contribuții la preistoria Văii Sebeșului. Locuiri Coțofeni din zona deluroasă*. Cluj-Napoca.
* Popa, C. I., 2015. În căutarea identităţii unei lumi. Cultura Coţofeni - între hăţişul terminologic şi practica „expunerii arheologice. Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis, 7: 11–58.
* Popa, C. I., 2016. Territory, subsistence strategies and mobility patterns in the Coțofeni communities. Case study: the hilly area of the Sebeș Valley. In: Gogâltan, F and Cristina Cordoș (eds.). *Prehistoric settlements: Social, economic and cultural aspects seven studies in the Carpathian area*. Cluj-Napoca, 33–72.
* Popa, C. I., 2016. Vessels for Toasting? The “Sauceboats” of the Coțofeni and Baden Cultures and their Balkan-Aegean Connections. In: Popa, C. I. (ed.) *The Carpathian Basin and the Northern Balkans between 3500 and 2500 BC: Common Aspects and Regional Difference*. Alba Iulia, 113–182.
* Popa, C. I., 2018. Vase pentru toast? „Sosierele” culturilor Coţofeni şi Baden şi legăturile lor Balcano-Egeene. In: Rişcuţa, N. C. And Ferencz, I. V. (eds.) *Studii şi articole de arheologie. In memoriam Ioan Andriţoiu*. Cluj-Napoca, 27–87.
* Powell W, Mathur R, Bankoff AH, Mason A, Bulatović A, Filipović V, Godfrey L. 2017. Digging deeper: insights into metallurgical transitions in European prehistory through copper isotopes. Journal of Archaeological Science 88: 37–46.
* Sava, V., 2015. *Neolithic and Eneolithic in the Lower Mureş Basin*. Cluj-Napoca.
* Sava, V., 2015. The Coțofeni Settlement from Săvârșin "Cetățuia", Arad County. *Acta Terrae Septemcastrensis* XIV: 163–236.
* Stratton, S., 2016. *Burial and identity in the Late Neolithic and Copper Age of south-east Europe*. Thesis submitted in candidature for the degree of PhD, Cardiff University.
* Giurgiu A.; Ionescu C., Hoeck V., Tămaş T., Roman C., Crandell O., 2017. Insights into the raw materials and technology used to produce Copper Age ceramics in the Southern Carpathians (Romania). *Archaeological and Anthropological Sciences* 9/6: 1259–1273.

**Spasić, M. 2010. Vernissages of Eneolithic Belgrade and Its Vicinity I: Vinča-Belo Brdo. *Старинар* 49: 27–51.**

**Цитирано у:**

* Bulatović, J., 2018. *Arheozoološki aspekti društvenih i kulturnih promena na Centralnom Balkanu u petom milenijumu pre nove ere*. Neobjavljena doktorska disertacija. Filozofski fakultet u Beogradu.
* Greenfield, H and Arnold, E. 2015. ‘Go(a)t milk?’ New perspectives on the zooarchaeological evidence for the earliest intensification of dairying in south eastern Europe. *World Archaeology* 47/5: 792–818.
* Klimscha, F., 2010. Kupferne Flachbeile und Meißel mit angedeuteten Randleisten: Ihre Bedeutung für die Entstehung und Verbreitung technischer Innovationen in Europa und Vorderasien im 4. und 3. Jahrtausend v. Chr. Germania 88: 101–144.
* Ljuština, M., 2010. Dunărea conectează: așezările din epoca de mijloc a bronzului de la Omoljica-Zlatica și Pančevo-Najeva Ciglana vs. vecinii lor de la Vinča-Belo Brdo, nordul Serbiei. *Istros* 21: 57–106.
* Ljuština, M., 2017. Living with a View of Carpathian Basin: Vinča-Belo Brdo, Serbia, in the Middle Bronze Age. Acta Archaeologica Carpathica LII: 39–63.
* Милановић, Д., 2011. Насеље Чернавода III културе на Бубњу. *Старинар* LXI: 101–119.
* Popa, C. I., 2016. Territory, subsistence strategies and mobility patterns in the Coțofeni communities. Case study: the hilly area of the Sebeș Valley. In: Gogâltan, F and Cristina Cordoș (eds.). *Prehistoric settlements: Social, economic and cultural aspects seven studies in the Carpathian area*. Cluj-Napoca, 33–72.
* Popa, C. I., 2015. *Contribuții la preistoria Văii Sebeșului. Locuiri Coțofeni din zona deluroasă*. Cluj-Napoca.
* Sava, V., 2015. *Neolithic and Eneolithic in the Lower Mureş Basin*. Cluj-Napoca.

**Spasić, M., 2010. *The first toast: the story of Baden culture cups from Belgrade*. City Museum. Belgrade.**

**Цитирано у:**

* Popa, C. I., 2012. *Contribuții la preistoria Văii Sebeșului. Locuiri Coțofeni din zona deluroasă*. Cluj-Napoca.
* Popa, C. I., 2015. *Contribuții la preistoria Văii Sebeșului. Locuiri Coțofeni din zona deluroasă*. Cluj-Napoca.
* Popa, C. I., 2016. Vessels for Toasting? The “Sauceboats” of the Coțofeni and Baden Cultures and their Balkan-Aegean Connections. In: Popa, C. I. (ed.) *The Carpathian Basin and the Northern Balkans between 3500 and 2500 BC: Common Aspects and Regional Difference*. Alba Iulia, 113–182.
* Popa, C. I., 2018. Vase pentru toast? „Sosierele” culturilor Coţofeni şi Baden şi legăturile lor Balcano-Egeene. In: Rişcuţa, N. C. And Ferencz, I. V. (eds.) *Studii şi articole de arheologie. In memoriam Ioan Andriţoiu*. Cluj-Napoca, 27–87.
* Struhár, V., 2017. Výšinné sídliská, črpáky a „pivné fiesty“ v eneolite. In: I. Cheben (ed.) *Otázky neolitu a eneolitu našich krajín – 2013*. Nitra, 223–274.

**Spasić, M., 2011. Boleraski horizont Gradine naBosutu. *Rad Muzeja Vojvodine* 53: 91–115**

**Цитирано у:**

* Bondár, M., 2015. *The Late Copper Age Cemetery at Pilismarót-Basaharc: István Torma’s Excavations (1967, 1969–1972)*. Budapest.
* Popa, C. I., 2012. *Contribuții la preistoria Văii Sebeșului. Locuiri Coțofeni din zona deluroasă*. Cluj-Napoca.
* Popa, C. I., 2016. Vessels for Toasting? The “Sauceboats” of the Coțofeni and Baden Cultures and their Balkan-Aegean Connections. In: Popa, C. I. (ed.) *The Carpathian Basin and the Northern Balkans between 3500 and 2500 BC: Common Aspects and Regional Difference*. Alba Iulia, 113–182.
* Popa, C. I., 2018. Vase pentru toast? „Sosierele” culturilor Coţofeni şi Baden şi legăturile lor Balcano-Egeene. In: Rişcuţa, N. C. And Ferencz, I. V. (eds.) *Studii şi articole de arheologie. In memoriam Ioan Andriţoiu*. Cluj-Napoca, 27–87.

**Спасић, М. 2011. Винчанска керамика са локалитета Црквине, *Колубара* 5:100–146.**

**Цитирано у:**

* Благојевић, М., 2013. Заштитна археолошка ископавања и истраживања на подручју рударског басена „Колубара.“ У: Филиповић, В., Арсић, Р. и Д. Антоновић (Ур.) *Резултати нових археолошких истраживања у северозападној Србији и суседним територијама*. Београд-Ваљево, 153–170.
* Булатовић, А., et all. 2013. Сондажно рекогносцирање локалитета Остењак у селу Ликодра код Крупња. У: Филиповић, В., Арсић, Р. и Д. Антоновић (Ур.) *Резултати нових археолошких истраживања у северозападној Србији и суседним територијама*. Београд-Ваљево, 78–84.
* Crnobrnja, A., 2014. The (E)neolithic Settlement Crkvine at Stubline, Serbia. In: W. Schier and F. Draşovean (eds.), The Neolithic and Eneolithic in Southeast Europe ; New approaches to dating and cultural Dynamics in the 6th to 4th Millennium BC (PrähistorischeArchäologie in Südosteuropa ; Bd. 28), Rahden/Westf.: Leidorf 2014, 173–186.
* Милојевић, П., Милановић, Д и Т. Трајковић-Филиповић 2015. Каснонеолитски локалитет Шетка-Утрине: Природно-географска и културна категоризација. *Караџић, часопис за историју, етнологију, археологију и уметност* 7: 26–65.
* Bogosavljević-Petrović V., 2015. Razvoj industrije okresanog kamena u Vinčanskoj kulturi na teritoriji Srbije. Neobjavljena doktorska disertacija. Filozofski fakultet u Beogradu.

**Spasić, M. and Vignjević, D. 2011. ‘Фигурална пластика и други предмети од печене глине с локалитета Црквине, Kolubara, 5: 169–80.**

**Цитирано у:**

* Благојевић, М., 2013. Заштитна археолошка ископавања и истраживања на подручју рударског басена „Колубара.“ У: Филиповић, В., Арсић, Р. и Д. Антоновић (Ур.) *Резултати нових археолошких истраживања у северозападној Србији и суседним територијама*. Београд-Ваљево, 153–170.
* Bailey, D., 2017. Southeast European Neolithic Figurines Beyond Context, Interpretation, and Meaning. In: Insoll, T (ed.) *Oxford Handbook of Prehistoric Figurines*. Oxford, 823-851
* Porčić, M., 2011. A Tentative Attempt to Estimate the Systemic Number of the LateNeolithic Vinča Culture Figurines. *Etnoantropološki problemi* 6(3): 729–741.

**Spasić, M. 2012a. *Metahousing: Neolithic and modern dwelling in Belgrade*. Belgrade: Belgrade City Museum.**

**Цитирано у:**

* Bulatović, J., 2018. *Arheozoološki aspekti društvenih i kulturnih promena na Centralnom Balkanu u petom milenijumu pre nove ere*. Neobjavljena doktorska disertacija. Filozofski fakultet u Beogradu.

**Spasić, M. 2012b. Cattle to settle – bull to rule: on bovine iconography among Late Neolithic Vinča culture communities. *Documenta Praehistorica* 34: 295–308.**

* Bărbat, I., 2013., Două reprezentări de tip bucranium descoperite la Rapoltu Mare (jud. Hunedoara). Caietele Civa 2: 9–36.
* Bărbat, I., 2018. Short Considerations About the Starčevo-Criş Figurines from the Șoimuş-Teleghi Archaeological Site, Feature 176a (Hunedoara County). *Banatica* 28: 57–81.
* Bobînă, A. 2017. Reprezentări antropomorfe şi zoomorfe neolitice şi eneolitice descoperite în judełul Hunedoara. *Sargetia* VIII (XLIV) SERIE NOUĂ: 125–138.
* Bobînă, A. 2017. Noi descoperiri de plastică aparţinând culturii Vinča din situl de la Alba Iulia-Lumea Nouă. *Buletinul Cercurilor Ştiinţifice Studenţeşti* 23: 19–31.
* Bobînă, A., Gligor, M., 2017. Plastic art from the Neolithic and Eneolithicsettlement at Alba Iulia‒Lumea Nouă (Alba county). Zoomorphic clayrepresentations. *Arheovest V/1: In honorem Doina Benea –Interdisciplinaritate în arheologie și istorie*: 131–149.
* Bulatović, J., 2018. *Arheozoološki aspekti društvenih i kulturnih promena na Centralnom Balkanu u petom milenijumu pre nove ere*. Neobjavljena doktorska disertacija. Filozofski fakultet u Beogradu.
* Crnobrnja, A., 2012. Investigations of Late Vinča House 1/2010 at Crkvine in Stubline. *Starinar* LXII: 45–64.
* Crnobrnja, A., 2014. The (E)neolithic Settlement Crkvine at Stubline, Serbia. In: W. Schier and F. Draşovean (eds.), The Neolithic and Eneolithic in Southeast Europe ; New approaches to dating and cultural Dynamics in the 6th to 4th Millennium BC (PrähistorischeArchäologie in Südosteuropa ; Bd. 28), Rahden/Westf.: Leidorf 2014, 173–186.
* Enea, S. C, Boghian, D and S. Ignătescu 2016. Anthropomorphic and Zoomorphic Representations from Cucuteni Sites of Costești and Giurgești (Iași County, Romania). In: Ciprian, C. P and D. Nicola (eds.) *Cucuteni culture within the European Neo-Eneolithic context*. Piatra-Neamţ, 533–580.
* Furnică, R.G. 2014., Plastica zoomorfă. In: D. Boghian et all (eds.) *Cucutenian Communities from Târgu Frumos Area: Interdisciplinary Research in the Sites Costeşti and Giurgeşti*. Iași, 86–89.
* González-Ruibal, A. & Ruiz-Gálvez, M. J., 2016. House Societies in the Ancient Mediterranean (2000–500 BC). *Journal of World Prehistory* 29/4: 383–437. <https://doi.org/10.1007/s10963-016-9098-8>
* Ilie, А and Dumitru, F., 2014. Reprezentări zoomorfe eneolitice din colecţiile Complexului Naţional Muzeal ‘Curtea Domnească’ Târgovişte Chalcolithic zoomorphic representations from the National Museum Complex ‘Royal Court’ Târgovişte. Buletinul muzeului judeţean Teleorman: Seria arheologie 6: 31–50.
* Marijanović, B., 2015. A miniature from Smilčić. Archaeologia Adriatica 9/1: 21–37. <https://doi.org/10.15291/archeo.1181>
* Porčić, M., 2018. Evaluating Social Complexity and Ineљuality in the Balkans Between 6500 and 4200 BC. *Journal of Archaeological Research*: 1–56. <https://doi.org/10.1007/s10814-018-9126-6>
* Ştefan, C. E, Petcu, R and Răzvan Petcu 2015., Vase cu picioare de la Şoimuş –La Avicola (Ferma 2), jud. Hunedoara. Studii şi cercetări de istorie veche şi arheologie 66/3-4: 183–209.
* Трипковић, Б., 2013. *Домаћинство и заједница: Кућне и насеобинске историје у касном неолиту централногБалкана* Београд.
* Tripković, B., 2014. Housing and the organization of settlements. In: Balen, J., Hršak, T. and R. Šošić-Klindžić (eds.) *Gifts of the earth: Neolithic between the Sava, Drava and Danube*. Zagreb, 129–155.
* Vitezović, S., 2015. Animal symbolism in Starčevo culture. In: Ferencz, V, Rişcuţa, N. C and Oana Tutilă Bărbat (eds.) *Representations, signs and symbols, Proceedings of the Symposium on religion and magic*. Cluj-Napoca, 7–24.

**Спасић, М. 2013. Неолитско насеље у Стублинама. *Годишњак града Београда* 60: 11–38.**

**Цитирано у:**

* Bulatović, J., 2018. *Arheozoološki aspekti društvenih i kulturnih promena na Centralnom Balkanu u petom milenijumu pre nove ere*. Neobjavljena doktorska disertacija. Filozofski fakultet u Beogradu.
* Палагута И.В. 2017. Антропоморфная пластика неолита — медного века Европы: проблемы и перспективы исследования. In: Л.Б. Вишняцкий (ур.) *Ex Ungue Leonem : Сборник статей к 90-летию Льва Самуиловича Клейна*. Санкт Петербург, 179–200.
* Palaguta, I. V. 2018. “Group Portrait” of the Early Agricultural Era: A Set of Figurines of Vinča Culture from Stubline (Serbia) in the Context of the European Neolithic and Copper Age Societies. *Вестник Санкт-Петербургского университета- Искусствоведение* 8/ 4: 626–645.

**Spasić 2014: M. Spasić, A Group Find of Neolithic Figurines of the Vinča Culture from Stubline, Serbia. Newsletter of the Association for Coroplastic Studies 12, 2014, 5–7.**

**Цитирано у:**

* Hansen, S., 2017. The iconography of ineљuality. In: Hansen, S und Johannes Müller(Hrsg.) *Rebellion and ineљuality in archaeology*. Bonn, 113–134.
* Ștefan, C. S., 2016. Playing with clay: anthropomorphic figurines from Şoimuş – La Avicola (Ferma 2), Hunedoara County. *Dacia* LX: 31–66.
* Tuţulescu, I., 2016. Notes about a miniatural clay representation of an axe with crossed arms found at Ocnița, Vâlcea county. *Apulum* 53/1: 35–43.
* Verdugo, M. P. et all 2019. Ancient cattle genomics, origins, and rapid turnover in the Fertile Crescent. Science 365: 173–176.

**Spasić M., Crnobrnja A. N. 2014. Vinča bowls with protoma. Starinar 64: 185–203**

**Цитирано у:**

* Grabundžija, Schoch, C and A. Ulanowska 2016. Bones for the Loom. Weaving Experiment with Astragali Weights. *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu* 33: 287–306.
* Whittle, A. et al. 2017., A Vinča potscape: : formal chronological models for the use and development of Vinča ceramics in south-east Europe. *Documenta Praehistorica*: 1-60.

**Spasić, M., Živanović, S. 2015. Foodways architecture: storing, processing and dining structures at the Late Neolithic Vinča culture site at Stubline. *Documenta praehistorica* 42: 219–230.**

**Цитирано у:**

* Bulatović, J., 2018. *Arheozoološki aspekti društvenih i kulturnih promena na Centralnom Balkanu u petom milenijumu pre nove ere*. Neobjavljena doktorska disertacija. Filozofski fakultet u Beogradu.
* Filipović, D., Obradović, Dj. And Tripković, B., 2017. Plant storage in Neolithic southeast Europe: synthesis of the archaeological and archaeobotanical evidence from Serbia. *Vegetation history and archaeobotany* 27/1: 31-44.
* Perić, S., Bajčev, O., Obradović, Đ. and I. Stojanović 2017. Istraživanje kasnoneolitskih kuća na nalazištu Slatina – Turska česma. U: I. Bugarski, N. Gavrilović-Vitas i V. Đorđević (ur.) Arheologija u Srbiji: projekti Arheološkog instituta u 2014. godini. Beograd, 15–22.
* u Drenovcu: preliminarni rezultati iskopavanja u 2014. godini
* Whittle, A. et al. 2017., A Vinča potscape: : formal chronological models for the use and development of Vinča ceramics in south-east Europe. *Documenta Praehistorica*: 1-60.
* Verdugo, M. P. et all 2019. Ancient cattle genomics, origins, and rapid turnover in the Fertile Crescent. Science 365: 173–176.

**Живановић, А. и Спасић, М. 2008. Винчански локалитет Црквине – Мали Борак код Лај- ковца, Гласник САД 24: 189 – 208.**

**Цитирано у:**

* Антоновић, Д., 2013. Камена индустрија Тамнаве: налази са заштитних истраживања на угљенокопу Колубара. У: Филиповић, В., Арсић, Р. и Д. Антоновић (Ур.) *Резултати нових археолошких истраживања у северозападној Србији и суседним територијама*. Београд-Ваљево, 33 –44.
* Tripković, B., 2009. House(ho ld) cont inuities in the Central Balkans , 5300-4600 BC. *Opuscula Archaeologica* 33: 7–28.
* Трипковић, Б., 2013. *Домаћинство и заједница: Кућне и насеобинске историје у касном неолиту централногБалкана* Београд.

Радови кандидата објављени у М23 и М24 часописима цитирани су у врхунским међународним часописима (М21) као и у врхунским међународним часописима изузетне вредности (М21а). Ови радови имали су одјек у научној јавности јер су већином цитирани у међународним и врхунским међународним часописима. Овде ћемо навести само неколико примера.

**Spasić, M.** and Živanović. S., **2015.**

Foodways architectures: Storing, processing anddinning structures at LateNeolithic Vinca culture site in Stubline. *Documenta Praehistorica* 42: 219–230.

Према подацима Google Scholar-а, овај чланак има 11 цитата, од тога 2 у међународним часописима изузетних вредности (М21а), цитирано у:

Verdugo, M.P., Mullin, V.E., Scheu, A., Mattiangeli, V., Daly, K.G., Delser, P.M., Hare, A.J., Burger, J., Collins, M.J., Kehati, R. and Hesse, P., 2019. Ancient cattle genomics, origins, and rapid turnover in the Fertile Crescent. *Science*, *365*(6449): 173-176.

Porčić, M., 2019. Evaluating social complexity and inequality in the Balkans between 6500 and 4200 BC. *Journal of Archaeological Research*, *27*(3): 335-390.

**Spasić, M., 2012.** Cattle to settle-bull to rule: On bovine iconography in Vinča culture. *DocumentaPraehistorica* XXXIX: 285-309.

Према подацима Google Scholar-а, овај чланак има 18 цитата, од тога 1 у међународним часописима изузетних вредности (М21а)и 1 у врхунском међународном часопису (М21), цитирано у:

Porčić, M., 2019. Evaluating social complexity and inequality in the Balkans between 6500 and 4200 BC. *Journal of Archaeological Research*, *27*(3): 335-390.

González-Ruibal, A. and Ruiz-Gálvez, M., 2016. House Societies in the Ancient Mediterranean (2000–500 BC). *Journal of World Prehistory*, *29*(4): 383-437.

**Spasić, M. 2009.** Vernissages of Eneolithic Belgrade and Its Vicinity I: Vinča-Belo brdo, *Starinar* LIX: 27–51

Према подацима које је доставио аутор, овај чланак има 9 цитата, од тога 1 у истакнутом међународном часопису (М22), цитирано у:

Greenfield, H.J. and Arnold, E.R., 2015. ‘Go (a) t milk?’New perspectives on the zooarchaeological evidence for the earliest intensification of dairying in south eastern Europe. *World Archaeology*, *47*(5): 792-818.

**ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА СТИЦАЊЕ ЗВАЊА**

Др Милош Спасић има укупно 87.5 бодова на основу научних резултата. Број бодова у категорији Обавезни (1) износи 77, а у категорији Обавезни (2) износи 65 бодова. Кандидат др Милош Спасић испуњава све услове предвиђене Законом о научноистраживачком раду за избор у научно звање научни сарадник, заправо, далеко премашује минималне услове за стицање звања бројем и квалитетом радова, као и целокупним ангажманом у научно-истраживачкој делатности.

**МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ**

Имајући у виду све наведено, чланови Комисије сматрају да је др Милош Спасић формално и суштински испунио услове за избор у звање научни сарадник. Стога нам је задовољство да Изборном већу Филозофског факултета у Београду предложимо да др Милоша Спасића изабере у звање научни сарадник.

У Београду, 01.06.2020. Чланови комисије

др Марко Порчић, ванредни професор

Филозофски факултет, Београд

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

др Софија Стефановић, редовни професор,

Филозофски факултет, Београд

Институт Биосенс, Нови Сад

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

др Бобан Трипковић, доцент

Филозофски факултет, Београд

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

др Ивана Живаљевић, научни сарадник, Институт Биосенс, Нови Сад

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_