УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

27.06.2018.

##### ИЗВЕШТАЈ

СА ЕЛЕКТРОНСКЕ СЕДНИЦЕ КОМИСИЈЕ ЗА НАСТАВУ

одржане 27.06.2018. године

Комисија за наставу усвојила је следеће предлоге одељења о мањим изменама студијских програма:

1. Предлог **Одељења за психологију** да се унесу следеће мање измене у наставном плану докторских студија психологије 2014:

* Промена оптерећења на следећим предметима на 2. години студија:

**а) СИР, 3. и 4. семестар**, повећати оптерећење са 10 на **20 ЕСПБ**

**б) Израда дисертације, 4. семестар**, смањити оптерећење са 20 на **10 ЕСПБ**.

1. Предлог **Одељења за археологију** да се унесу следеће мање измене у наставном плану основних и мастер студија археологије 2014 :

Основне студије 2014:

* + Увођење изборног курса – АРХЕОЗООЛОГИЈА ПАЛЕОЛИТА, изборни курс, V/VII семестар, 1+3, 4 ЕСПБ

Мастер студије 2014:

- Увођење изборног курса – ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВО ИСТОЧНОГ СРЕДОЗЕМЉА ОД НЕОЛИТА ДО ГВОЗДЕНОГ ДОБА, изборни курс, I семестар, 2+0, 6 ЕСПБ

1. Предлог **Одељења за филозофију** да се унесу следеће мање измене у наставном плану основних и докторских студија филозофије 2014:

Основне студије 2014:

* + Увођење изборног предмета СТАРОГРЧКИ ЈЕЗИК у групу Изборни нефилозофски , 3. и 4. семестар, 2+2, 10 ЕСПБ

Докторске студије 2014:

* + Увођење изборног предмета ФИЛОЗОФИЈА ПРОСТОРА И ВРЕМЕНАу групу Изборна листа предмета 3, 3. семестар, 5+0, 10 ЕСПБ

1. Предлог **Одељења за историју уметности** да се унесу следеће мање измене у наставном плану основних и мастер студија историје уметности 2014:

Основне студије 2014.

* Увођење следећих изборних предмета:

- АРХИТЕКТУРА И САКРАЛНИ ОБРЕД. ОД АНТИЧКЕ ГРЧКЕ ДО КАСНОГ СРЕДЊЕГ ВЕКА, 8. семестар, 2+0, 3 ЕСПБ

- ЦРКВЕНА УМЕТНОСТ У СРБИЈИ У XIX ВЕКУ, 7. семестар, 2+0,

3 ЕСПБ

- КОНЦЕПТИ И ФЕНОМЕНИ ЕВРОПСКЕ УМЕТНОСТИ И ВИЗУЕЛНЕ КУЛТУРЕ 19. ВЕКА, 7. семестар, 2+0, 3 ЕСПБ

- ОД АВГУСТА ДО ЈУСТИНИЈАНА. ПРОЦЕС ХРИСТИЈАНИЗАЦИЈЕ И УМЕТНОСТ НА ТЕРИТОРИЈИ РИМСКОГ ЦАРСТВА, 8. семестар, 2+0, 3 ЕСПБ

- ОД ЈУСТИНИЈАНА ДО СУЛЕЈМАНА ВЕЛИЧАНСТВЕНОГ: ВИЗУЕЛНА КУЛТУРА СРЕДЊОВЕКОВНОГ И РАНОГ МОДЕРНОГ СВЕТА, 8. семестар, 2+0, 3 ЕСПБ

- САВРЕМЕНА УМЕТНОСТ: ТЕМЕ, ТЕНДЕНЦИЈЕ И ТЕОРИЈСКИ КОНЦЕПТИ, 8. семестар, 2+0, 3 ЕСПБ

- УМЕТНОСТ И ПАТРИОТИЗАМ У СРПСКОЈ КУЛТУРИ 18. ВЕКА, 8. семестар, 2+0, 3 ЕСПБ

- УМЕТНОСТ И ВЛАСТ. ПОЛИТИКА У ЕВРОПСКОЈ И ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ УМЕТНОСТИ 1923-1951, 7. семестар, 2+0,

3 ЕСПБ

- УМЕТНОСТ И ВИЗУЕЛНА КУЛТУРА МЕДИТЕРАНСКОГ СВЕТА, 8. семестар, 2+0, 3 ЕСПБ

Мастер студије 2014.

* + Увођење изборног предмета ЦРКВЕНА УМЕТНОСТ У СРБИЈИ У XIX ВЕКУ, 1. семестар, 2+0, 6 ЕСПБ
  + Увођење изборног предмета КОНЦЕПТИ И ФЕНОМЕНИ ЕВРОПСКЕ УМЕТНОСТИ И ВИЗУЕЛНЕ КУЛТУРЕ 19. ВЕКА, 1. семестар, 2+0, 6 ЕСПБ
  + Увођење изборног предмета УМЕТНОСТ И ВЛАСТ. ПОЛИТИКА У ЕВРОПСКОЈ И ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ УМЕТНОСТИ 1923-1951, 1. семестар, 2+0, 6 ЕСПБ

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ

Проф. др Слободан Цвејић