



Наставно-научном већу

Филозофског факултета у Београду

Наставно-научно веће Филозофског факултета у Београду изабрало нас је 28.09.2017. године у комисију за избор Марте Нешковић, студенткиње докторских студија етнологије и антропологије, у звање истраживач-приправник.

На основу увида у поднету документацију, Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Марта Нешковић рођена је у Београду 22.06.1992. године. Дипломирала је на Универзитету Пјер и Марија Кири Париз VI (Université Pierre-et-Marie-Curie Paris VI) 2013. године, стекавши диплому основних академских студија науке и технологије, усмерење: физика, са остварених 180 еспб. Диплому мастер студија из хуманистичких и друштвених наука, усмерење: антропологија, специјалност: етнологија и социјална антропологија, са остварених 120 еспб стекла је на Високој школи друштвених студија (École des hautes études en sciences sociales) у Паризу 2015. године. Докторске студије уписала је 2016. године на Одељењу за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду. Положила је све предвиђене испите на првој години тих студија са просечном оценом 9,875.

Била је учесница истраживачких пројеката Високе школе друштвених студија током 2014. и 2015. године у оквиру којих је обављала теренска истраживања у Еврију, у француској области Ил де Франс, као и у Рабату, у Мароку. Самостална теренска истраживања вршила је у циљу рекогносцирања терена за докторско истраживање у области Пондичери, у југоисточној Индији, као и у провинцији Хенан, у средишњем делу Кине током 2016. године. Говори енглески и француски језик, а служи се и кинеским језиком, којег тренутно усавршава.

Досадашња библиографија кандидаткиње броји три рада, који су објављени на енглеском, француском и српском језику.

У раду *Knowing Beyond the Structure: Maximizing Social Power through a Synergistic, Values-based Approach on Diversity* (Cadmus 2 (6), 2016) бави се проблематиком концептуализације коришћења интелектуалних утицаја на обликовање друштвене моћи у циљу практичног успостављања одређених културних вредности као нормативистичког оријентира у свакодневном животу. У складу с тим, разматра културне когнитивне аспекте међусобног утицаја друштвене структуре и појединаца схваћених као друштвене личности на динамику обликовања и реализовања социокултурних вредности и циљева.

У раду *La recherche de la relation entre les processus cognitifs et les techniques corporelles de l'Art du Déplacement* (Антропологија 3 (1), 2017), разматра могућност успостављања теоријске везе између културних модела и схема, као уопштавајућег нивоа описивања културне когнитивне обраде оперисања обрасцима појава и појмова, те телесних техника, као фактографског категоријалног одређења културно успостављених стандарда у погледу нарочите, контекстуалне употребе људског тела. Етнографско средиште таквог повезивања проналази у вештини телесних покрета у источњачким борилачким вештинама, где се може пратити систематичност повезаности између концептуалног и практичног нивоа усвајања и практиковања унапред задатих и културним значењем испуњених и дефинисаних телесних покрета приликом извођења симулације борбених ситуација у циљу културног преношења посебне врсте баштине, у којој се спајају појмови материјалног и нематеријалног.

У раду *Однос државе и будистичке заједнице у Кини* (Етноантрополошки проблеми 13 (3), 2017) даје проблемски приказ друштвене и културне позиције установа чан будизма у двадесетвековној и савременој Кини. То значи да представља однос који су различити режими заузимали према будистичкој заједници, њеним верским учењима, друштвеним импликација тих учења, али и према културној баштини која се формирала у народном животу на основу тога од доба Царства, преко Сун Јатсенове Републике, до Народне републике Кине у доба Мао Цедунга и после њега, те све до данас. Основна карактеристика датог односа била је увек да су се религијске установе прилагођавале или покушавале да прилагоде државој политици, али и да држава није увек имала на уму само

политички, односно идеолошки склад ии несклад са будистичким учењем, већ је обликовала свој однос према будистичкој заједници у зависности од разичитих чинилаца, укључујући ту, пре свега, економске и оне из домена традиције као културне репрезентације земље.

Из до сада изнетог, јасно је да је реч о кандидаткињи талентованој за научно-истраживачки рад, која испуњава формалне критеријуме за избор у дато звање, одакле комисија предлаже Наставно-научном већу Филозофског факултета у Београду да изабере МАРТУ НЕШКОВИЋ у звање ИСТРАЖИВАЧ-ПРИПРАВНИК.

У Београду,

11.10.2017.

Комисија:

Проф. др Бојан Жикић



Проф. др Милош Миленковић



Доц. др Владимира Илић

