

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ  
ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА  
БЕОГРАД

ИЗВЕШТАЈ КАДРОВСКЕ КОМИСИЈЕ  
са редовне седнице одржане 08. новембра 2016. године

I

Кадровска комисија, на седници одржаној 08.11.2016. године, размотрила је предлоге одељења и научних јединица за избор научних сарадника, истраживача-сарадника и истраживача-приправника у одговарајућа звања и закључила да предложи Наставно-научном већу да донесе одлуку о покретању поступка за избор:

1. једног ИСТРАЖИВАЧА - САРАДНИКА, на предлог Одељења за филозофију (предлог Одељења да се Андреа Бербер бира у звање истраживача - сарадника, предлог Комисије: др Ева Камерер, доцент, др Слободан Перовић, ванредни професор, др Александра Зорић, доцент);
2. једног ИСТРАЖИВАЧА - САРАДНИКА на предлог Одељења за филозофију (предлог Одељења да се Милутин Стојановић бира у звање истраживача - сарадника, предлог Комисије: др Слободан Перовић, ванредни професор, др Живан Лазовић, редовни професор, др Ева Камерер, доцент);
3. једног ИСТРАЖИВАЧА - ПРИПРАВНИКА на предлог Одељења за историју уметности (предлог Одељења да се Никола Крстић бира у звање истраживача - приправника, предлог Комисије: др Миодраг Марковић, редовни професор, др Драган Војводић, ванредни професор, др Милан Радујко, научни сарадник Института за историју уметности).

II

Комисија је разматрала и прихватила захтеве за ангажовање наставника у допунском раду до 1/3 пуног радног времена у школској 2016/2017 години и то:

1. др Далибора Петровића, доцента на Саобраћајном факултету Универзитета у Београду, за предмет Информационо – комуникационе технологије и друштвене мреже, у оквиру мастер академских студија социологије, са по два часа предавања и два часа вежби недељно, у јесењем и пролећном семестру школске 2016/2017. године, на Одељењу за социологију

### III

Сходно Упутству о ангажовању студената докторских студија у настави, Кадровска комисија је размотрила иницијативу Одељења и Центара, утврдила испуњеност услова наведених у поменутом упутству и предлаже Наставно – научном већу да донесе одлуку о ангажовању студената докторских студија, у школској 2016/2017. години, а према следећем:

#### **Одељење за етнологију и антропологију:**

- Катарина Митровић, за предмете: Антропологија света – компаративна религија (2+2), Антропологија етницитета (3+1), Антропологија фолклора (2+2), Народна религија Срба (2+2);
- Јелена Чуковић, за предмет: Увод у проучавање материјалне културе и културног наслеђа (3+1, зимски семестар).

#### **Одељење за историју уметности:**

- Катарина Трифуновић, за предмет: Методика наставе историје уметности (0+2, летњи семестар);
- Ива Н. Суботић Красојевић, за предмет: Методика наставе историје уметности (0+2, летњи семестар);
- Дејан Вукелић, за предмете: Херитологија (2 часа недељно), Херотилошке технологије (2 часа недељно);
- Милена Ђњатовић, за предмете: Музеологија (Статут 2009., 2 часа недељно), Музеологија (Статут 2014., 2 часа недељно);
- Кристина Радосављевић, за предмете: Историја уметности српских земаља средњег века I (2 часа, зимски семестар), Српска средњовековна уметност после пропасти Царства 1371 – 1690 (2 часа, летњи семестар);
- Маријана Марковић, за предмете: Српска уметност у доба Немањића II (2 часа, зимски семестар), Српска уметност у доба Немањића I (2 часа, летњи семестар);
- Вук Даутовић, за предмете: Европска уметност ренесансе и маниризма (5. Семестар, 2 пута недељно вежбе), Европска уметност барока и рококоа (6. Семестар, 2 пута недељно вежбе), Европска уметност новог века I (3 – 4. Семестар, 2 пута недељно вежбе), Основи уметности и визуелне културе новог и модерног доба (1. Семестар, 4 предавања), Уметност и визуелна култура медитеранског света (Изборни курс: 2 предавања и 2 вежбања), Јеврејска уметност и традиција (Зимска радионица).
- Милена Улчар, за предмете: Европска уметност новог века I (вежбе, 2), Европска уметност новог века II (вежбе, 2), Уметност и визуелна култура медитеранског света (вежбе, 2);
- Мина Лукић, за предмете: Херитологија (2 часа недељно), Херитолошке технологије (2 часа недељно);
- Ана Богдановић, за предмете: Уметност после 1945: модерна и постмодерна (2 часа недељно – вежбе, основне студије, зимски семестар), Методологија историје модерне уметности (2 часа недељно – вежбе, мастер студије, зимски семестар), Српска уметност и визуелна култура 20. века (2 часа недељно – вежбе, основне студије, летњи семестар);
- Јаков Ђорђевић, за предмете: Античка уметност (2+2), Ранохришћанска и рановизантијска уметност (2+2), Уметност раног средњег века у Византији и западној

Европи (2+2), Уметност зрелог средњег века у Византији и западној Европи (2+2), Уметност позног средњег века у Византији и западној Европи (2+2);  
- Љубица Винуловић, за предмете: Античка уметност (2+2), Ранохришћанска и рановизантијска уметност (2+2), Уметност раног срењег века у Византији и западној Европи (2+2), Уметност зрелог средњег века у Византији и западној Европи (2+2), Уметност позног средњег века у Византији и западној Европи (2+2).

**Одељење за археологију**

- Јелена Јовановић, за предмете: Физичка антропологија (2+2, у трећем семестру), Физичка антропологија (2+2, у петом и шестом семестру)

КАДРОВСКА КОМИСИЈА  
ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ,

Проф. др Иван Ковачевић