

**НЕ ПИШИТЕ НИШТА У ОВОЈ СВЕСЦИ ! СВЕ ШТО ЈЕ ПОТРЕБНО**  
**ПИСАЋЕТЕ НА ЛИСТУ ЗА ОДГОВОРЕ**

У овој свесци налази се тридесет питања из области педагогије. Уз свако питање понуђено је четири одговора од којих је само један тачан; сваки одговор обележен је бројем. Пажљиво прочитајте свако питање и понуђене одговоре, а затим се определите за одговор који сматрате тачним. Затим **у листу за одговоре**, водећи рачуна о редном броју питања, **заокружите** плавом хемијском оловком број којим је у свесци са питањима обележен одговор који сматрате тачним. Пазите, није дозвољено поправљање једном заокруженог одговора, ни заокруживање више од једног одговора на једно питање; у таквим случајевима сматраће се да нисте одговорили на питање. Употреба коректора такође није дозвољена. Време решавања теста је 45 минута. За време рада није дозвољен никакав разговор.

1. Виторио де Фелтре своју школу назвао је:
  1. Дом радости
  2. Дом љубави
  3. Дом милости
  4. Дом Виторија де Фелтреа
  
2. Верска групација која је утицала на стваралаштво Јана Амоса Коменског звала се:
  1. Пансловенска браћа
  2. Словачка браћа
  3. Словенска браћа
  4. Чешка браћа
  
3. Аутор мисли да је циљ васпитања „формирање џентлмена са здравим разумом“ је:
  1. Имануел Кант
  2. Ернст Мојман
  3. Џон Дјуи
  4. Џон Лок
  
4. Писац дела *Линхард и Гертруда* је:
  1. Јохан Фридрих Хербарт
  2. Јохан Хајнрих Песталоци
  3. Фридрих Адолф Дистеверг
  4. Фридрих Фребел
  
5. Теодор Лит је био представник:
  1. Експерименталне педагогије
  2. Прогресивистичке педагогије
  3. Културне педагогије
  4. Педологије
  
6. Марко Фабије Квинтилијан је писац дела:
  1. *Велика дидактика*
  2. *Образовање говорника*
  3. *Образовање и демократија*
  4. *Човек као предмет васпитања*
  
7. Џон Дјуи одређује васпитање као:
  1. реконструкцију и реорганизацију односа у породици
  2. реконструкцију и реорганизацију темперамента детета
  3. реконструкцију и реорганизацију искуства
  4. реконструкцију и реорганизацију особина личности васпитача

8. Чарлс Дарвин је писац дела:
1. *О пореклу емоција*
  2. *О пореклу понашања*
  3. *О пореклу еволуције*
  4. *О пореклу врста*
9. Катедру за општу педагогију на Великој школи у Србији основао је 1892. године:
1. Милан Шевић
  2. Војислав Бакић
  3. Васа Пелагић
  4. Светозар Марковић
10. Један од најзначајнијих српских представника експерименталне педагогије био је:
1. Јован Миодраговић
  2. Милош Милошевић
  3. Паја Радосављевић
  4. Ђорђе Натошевић
11. Милош Милошевић је био представник:
1. културне педагогије
  2. индивидуалне педагогије
  3. прогресивистичке педагогије
  4. педагогије социјалистичког (комунистичког) васпитања
12. Јохан Фридрих Хербарт живео је и стварао у периоду:
1. 1676-1741.
  2. 1876-1941.
  3. 1776-1841.
  4. 1576-1641.
13. Тифлопедагогија се бави:
1. васпитањем слепих и слабовидих
  2. васпитањем тинејџера
  3. васпитањем деце са говорним поремећајима
  4. васпитањем адолесцената
14. Дописно образовање конституисано је у:
1. 18. веку
  2. 19. веку
  3. 20. веку
  4. 5. веку

15. Заповести и забране су средства методе:
1. кажњавања
  2. неодобравања
  3. спречавања
  4. убеђивања и уверавања
16. У оквиру TIMSS студије испитује се ниво и квалитет постигнућа ученика:
1. на завршетку целокупног школовања
  2. на завршетку гимназије
  3. на завршетку основне школе
  4. на завршетку средње школе
17. Прву предшколску установу у Великој Британији основао је:
1. Роберт Овен
  2. Роберт Олсон
  3. Роберт Оли
  4. Роберт Омен
18. Олимпијске игре одржавају се почев од:
1. 776. године п.н.е.
  2. 776. године
  3. 771. године п.н.е
  4. 771. године
19. Позитивистички приступ у проучавању васпитања подразумева:
1. филозофско-дедуктивни приступ
  2. дедуктивни приступ
  3. емпиријско-индуктивни приступ
  4. спекулативни приступ
20. Аутодидактизам је облик учења који се може подвести под:
1. информално образовање
  2. ауторитативно образовање
  3. ауторитарно образовање
  4. адултоцентрично образовање
21. Када узорак у истраживању верно одсликава популацију из које се бира за такав узорак каже се да је:
1. филозофски
  2. идејни
  3. репрезентативан
  4. нерепрезентативан

22. У неким земљама за основну школу користи се израз:
1. коедукативна школа
  2. научна школа
  3. народна школа
  4. напредна школа
23. У оквиру Болоњског система студија свака година студија „вреди“:
1. 30 ЕСПБ
  2. 35 ЕСПБ
  3. 40 ЕСПБ
  4. 60 ЕСПБ
24. Висока школа струковних студија је:
1. установа високошколског образовања
  2. установа факултативног образовања
  3. установа намењена искључиво образовању припадника националних мањина
  4. установа намењена искључиво образовању слепих и слабовидних
25. За индивидуалну активност васпитаника (ученика) карактеристично је да је:
1. обавезно индивидуализована
  2. никада није индивидуализована
  3. некада индивидуализована, а некада није
  4. могућа само у додатној и допунској настави
26. Теорија интелектуалног развоја коју је развио Л. С. Виготски назива се:
1. теорија природног развоја
  2. теорија спонтаног развоја
  3. теорија интердисциплинарног развоја
  4. теорија културноисторијског развоја
27. Школски поредак је средство методе:
1. спречавања
  2. објашњења и аргументације
  3. вежбања и навикавања
  4. убеђивања и уверавања
28. Творац оригиналне концепције васпитања игром и уметношћу у Србији био је:
1. Паја Радосављевић
  2. Вићентије Ракић
  3. Сретен Аџић
  4. Стеван Окановић

29. Томазо Кампанела је аутор дела:

1. *Утопија*
2. *Похвала лудости*
3. *Лабудова песма*
4. *Град сунца*

30. Дело *Азбука посматрања* написао је:

1. Јохан Фридрих Хербарт
2. Јохан Хајнрих Песталоци
3. Константин Димитријевич Ушински
4. Лав Николајевич Толстој