

**Не пишите ништа у овој свесци!  
Све што је потребно писаћете на листу за одговоре**

У овој свесци налази се тридесет питања из области историје уметности. Уз свако питање понуђено је три одговора од којих је само један тачан; сваки одговор обележен је бројем. Пажљиво прочитајте свако питање и понуђене одговоре, а затим се определите за одговор који сматрате тачним. Затим у **листу за одговоре**, водећи рачуна о редном броју питања, **заокружите** плавом хемијском оловком број којим је у свесци са задацима обележен одговор који сматрате тачним. Пазите, није дозвољено поправљање једном заокруженог одговора, ни заокруживање више од једног одговора на једно питање; у таквим случајевима сматраће се да нисте тачно одговорили на питање. Употреба коректора такође није дозвољена. Време решавања теста је 45 минута. За време рада није дозвољен никакав разговор.

**1) Грчки вајар Поликлет створио је класични идеал лепоте људског тела делом:**

- 1) Москофорос (Носач телета)
- 2) Дискобол (Бацач диска)
- 3) Дорифорос (Копљоноша)

**2) Најчувенији и најзначајнији од четворице уметника који су радили скулптурални програм маузолеја у Халикарнасу звао се:**

- 1) Лисип
- 2) Скопас
- 3) Праксител

**3) Пантеон у Риму саграђен је у:**

- 1) I веку пре нове ере
- 2) II веку нове ере
- 3) I веку нове ере

**4) Најстарија дела скулптуре у старохришћанској уметности су:**

- 1) рељефи на тријумфалним луковима
- 2) рељефи на саркофазима
- 3) рељефи на таваницама катакомби

**5) Аполонов храм у Вејима грађен је:**

- 1) од теракоте
- 2) од камена
- 3) од дрвета

**6) Кога представља једина сачувана коњаничка статуа римске уметности?**

- 1) императора Тита
- 2) Марка Аурелија
- 3) Константина Великог

**7) Када је саграђена Света Софија у Цариграду?**

- 1) крајем 5. века
- 2) у другој половини 6. века
- 3) у првој половини 6. века

**8) Како се звао највећи вајар италијанске романичке уметности?**

- 1) Бенедето Антелами
- 2) Никола из Вердена
- 3) Никола Пизано

**9) Где је настао готички стил у архитектури?**

- 1) у Немачкој
- 2) у Француској
- 3) у Енглеској

**10) Фреске у капели Арени у Падови радио је:**

- 1) Ђото
- 2) Дучо
- 3) Андреа Мантења

**11) Витраж је карактеристичан за:**

- 1) готичке цркве
- 2) романичке цркве
- 3) византијске цркве

**12) Андреј Рубљов је руски сликар чија су најважнија дела настала у:**

- 1) XIV веку
- 2) XV веку
- 3) XVI веку

**13) Које дело се сматра првим остварењем послесредњовековне архитектуре:**

- 1) Крстионица катедрале у Фиренци
- 2) Купола катедрале у Фиренци
- 3) Звоник катедрале у Фиренци

**14) Донателов „Гатамелата“ је:**

- 1) Портретна биста
- 2) Митолошка композиција
- 3) Коњаничка статуа

**15) Ел Греково сликарство припада епохи:**

- 1) Барока
- 2) Маниризма
- 3) Романтизма

**16) Највећи архитектонски пројекат у Француској у доба Луја XIV је:**

- 1) Лувр
- 2) Версај
- 3) Ермитаж

**17) Франс Халс је био цењен као сликар:**

- 1) портрета
- 2) пејзажа
- 3) сцена из свакодневног живота

**18) „Ходочашће на острво Китеру“ дело је:**

- 1) Фрагонара
- 2) Бушеа
- 3) Ватоа

**19) На слици Томаса Гејнзбороа „Роберт Ендријус и његова жена“, поред брачног пара, приказана је:**

- 1) Породична палата
- 2) Породични посед
- 3) Ергела коња

**20) Давидова слика *Смрт Мара* настала је непосредно након:**

- 1) Француске револуције
- 2) Наполеонових похода
- 3) Француско-енглеског рата

**21) Најупечатљивија фигура на Гојиној слици „Трећи мај 1808“ је:**

- 1) Војник који пада с коња
- 2) Жена која носи заставу
- ц) Грађанин Мадрида пред стрељачким стројем

**22) Слика Теодора Жерикоа „Сплав Медузе“ надахнута је:**

- 1) Античким митом
- 2) Савременим догађајем
- 3) Позоришном представом

**23) Уметност романтизма одликује:**

- 1) Интересовање за античку културу
- 2) Интересовање за стварност
- 3) Интересовање за емоционални доживљај

**24) Фуселијева слика „Кошмар“ представља:**

- 1) Сан описан у средњовековном епу
- 2) Личну преокупацију ужасом
- 3) Догађај из Шекспирове драме

**25) Акт који силази низ степенице је дело**

- 1) Умберта Боћонија
- 2) Марсела Дишана
- 3) Казимира Маљевича

**26) Василиј Кандински основао је групу (покрет)**

- 1) "Мост"
- 2) "Плави јахач"
- 3) "Каро Пуб"

**27) Ко је аутор слике "Тајна меланхолија улице"**

- 1) Алберто Савинио
- 2) Андре Бретон
- 3) Ђорђо де Кирико

**28) Игњат Јоб, аутор слике "Баханал", познат је и као**

- 1) Сликара војвођанске равнице
- 2) Сликара Далмације и Медитерана
- 3) Сликара босанских пејзажа

**29) Макету за Косовски храм и бронзане статуе Срђе Злопоглеђе и Милоша Обилића урадио је**

- 1) Сретен Стојановић
- 2) Петар Убавкић
- 3) Иван Мештровић

**30) Појам *оп-арт* везује се за уметност:**

- 1) Виктора Вазарелија
- 2) Пита Мондријана
- 3) Џаспера Џонса