**Табела 5.2.** Спецификација предмета

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм :** МАСантичка култура и класично наслеђе | | | | |
| **Назив предмета:** *Историја писма и читања* | | | | |
| **Наставник/наставници:** доц. др Дејан Џелебџић, проф. др Дејан Лаловић, асист. мср Димитрија Рашљић | | | | |
| **Статус предмета:** изборан | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 5 | | | | |
| **Циљ предмета**  Први циљ предмета је да се студент упозна са историјом алфабетског писма од његових почетакa у I миленијуму пре Хр., како би савремена два писма српског језика могао разумети у историјском контексту. Студент стиче основна знања о историјском развоју књиге од антике, преко средњега века, до штампане књиге. Осим тога, студент треба да се упозна и са изучавањем читања и, посебно, диграфије (двописмености) са становишта психолингвистике. | | | | |
| **Исход предмета**  Студент се упознао са историјом алфабетског писма, књиге и савременом психолингвистичким изучавањем читања. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  1. Увод у теорију писма. Преглед језика света по типу писма. – 2. Главни типови писма (идеографски, силабички, алфабетски). Остали типови писма. – 3. Феничанско писмо, грчки епихорички алфабети и малоазијски алфабети. – 4. Грчки алфабет у хеленистичко-римско доба и Византијском царству. – 5. Латиница на епиграфским споменицима и у рукописима. – 6. Глагољица и старословенска ћирилица: почеци словенске писмености. – 7. Књига у антици. – 8. Књига у средњем веку. – 9. Почеци и развој штампане књиге. – 10. Ћирилица и латиница на српскохрватском говорном простору: историјска перспектива. – 11. Психолингвистички приступ читању. – 12. Читање у језицима са различитим системима писања са становишта психолингвистике.  *Практична настава*  Студенти презентују резултате својих истраживања из области коју су изабрали у договору са наставником. Разговор о презентаццијама. | | | | |
| **Литература**   * L.D. Reynolds & N.G. Wilson, *Scribes and Scholars: a Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature*, pp. 1-44, Oxford 1991. * Thompson E. M., *An Introduction to Greek and Latin Palaeography*, pp. 1-67, Oxford, 1912. * H. Hunger, *Schreiben und Lesen in Byzanz. Die byzantinische Buchkultur*, str. 9-112, München 1989. * Петар Ђорђић, *Историја српске ћирилице*, стр. 1-143, Београд 1971. * Митар Пешикан, *Наша азбука и њене норме*, стр. 9-37, Београд 1993. * М. Ј. Traxler, M. A. Gernsbacher: *Handbook of Psycholinguistics* 2nd ed., Elsevier, New York, 2006, поглавље M. Traxler, S. Garrod, A. Sanford: *Observations on the Past and Future of Psycholinguistics* (pp. 1-19). * Д. Лаловић, Читање: од слова до текста, Филозофски факултет у Београду: Београд, 2012, 129-151, 157-176. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 30 | | **Практична настава:** 30 | |
| **Методе извођења наставе:** предавања, вежбе и консултације | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања |  | писмени испит | |  |
| практична настава |  | усмени испит | | 50 |
| колоквијум | 20 |  | |  |
| Семинарски рад и презентација | 30 |  | |  |